

STVDIO
D'ARCHITETTVRA CIVILE

sopra gli Ornamenti di Porte e Finestre tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma con le Misure Piante Modini, e Profili

OPERA
DE PIV CELEBRI ARCHITETTI DE NOSTRI TEMPI

PVBLICATA

DA

Domenico de Rossi erede di Gio: Giac: de Rossi in Roma alla Pace

Hohe=Schul,
Burgerlicher Bau=Kunst.

Uber die Zierathen der Thöre, Thüren, und Fenster, welche aus etlichen herrlichen Gebäuen zu Rom gezogen worden, samt denen Massen, Gründrissen und *Profilen*.

Ein Werck

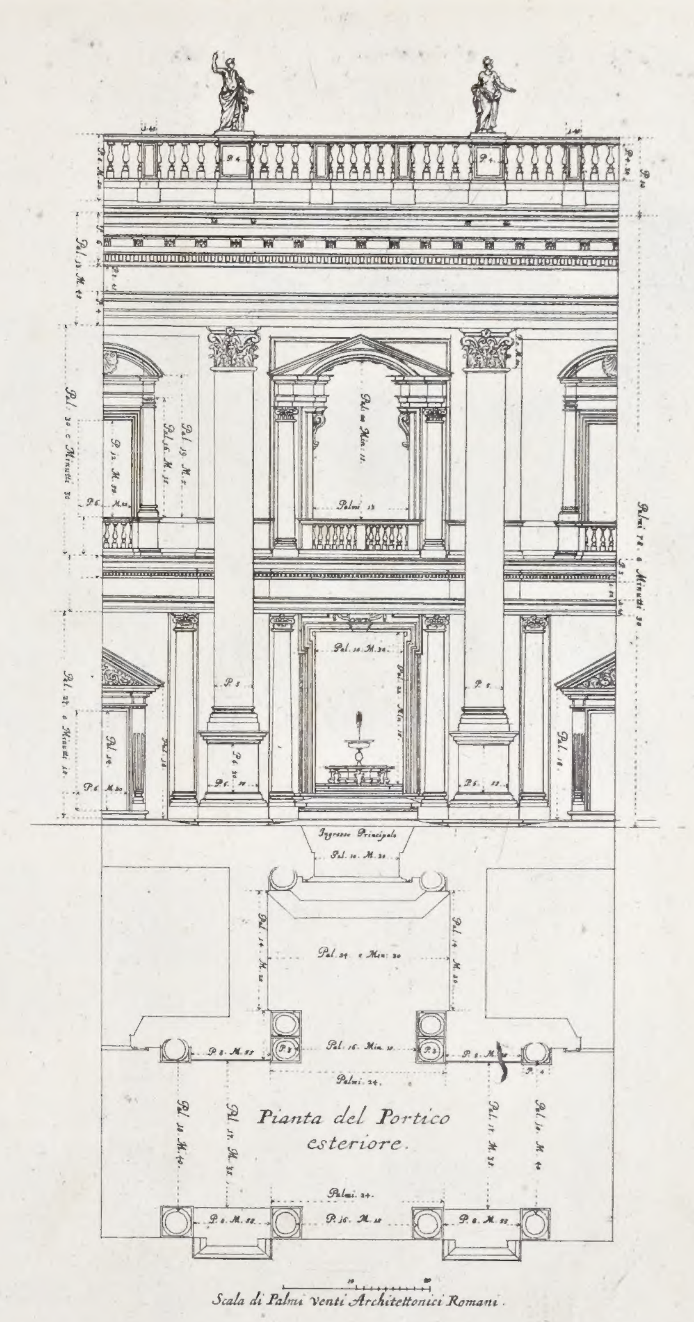
der Berühmtesten Bau Maister unserer Zeit

heraüsgegeben dürch *Alesandro Specchi* Baü Maister, in genaüer Abmessüng vor getragen anjetzo aber in kleinern *Format* züm Nützen und Gebrauch heraüß gegeben.

Verlegt von

Johann Ulrich Kraüßen Küpffer Stecher in Aügspürg.

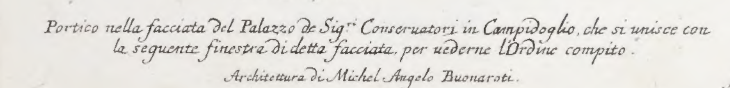

HONOS
VIRTUS
STUDIO
D'ARCHITETTURA
CIVILE
DI ROMA.
Hohe-Schul.
Bürgerlicher
Baü Künst.
Zü Rom.



Scala di Palmi venti Architettonici Romani.

Parte del Prospetto del Palazzo de Sig.ri Conseruatori in Campidoglio con le sue misure, e dimostrationi in più fogli seguenti.
Architettura di Michel'Angelo Buonaroti.

Theil deß Prospects deß Pallasts de *Conservatori in Campidoglio.*



Porta Principale nel Portico della facciata.

Altra Porta.

Pianta del Portico

Scala di Palmi dieci

Modina delli stipiti della Porta.

Scala di Palmi due per il Mod.

Portico nella facciata del Palazzo de Sig.ri Conseruatori in Campidoglio, che si unisce con la seguente finestra di detta facciata, per uederne l'Ordine compito.

Architettura di Michel Angelo Buonaroti.

Bedeckter gang deß vorder Theils, eben dieses Pallasts.

Profilo

C Balaustro della finestra

Scala di Palmi dieci.

Modina delli stipiti della finestra

A

Capitello della finestra.

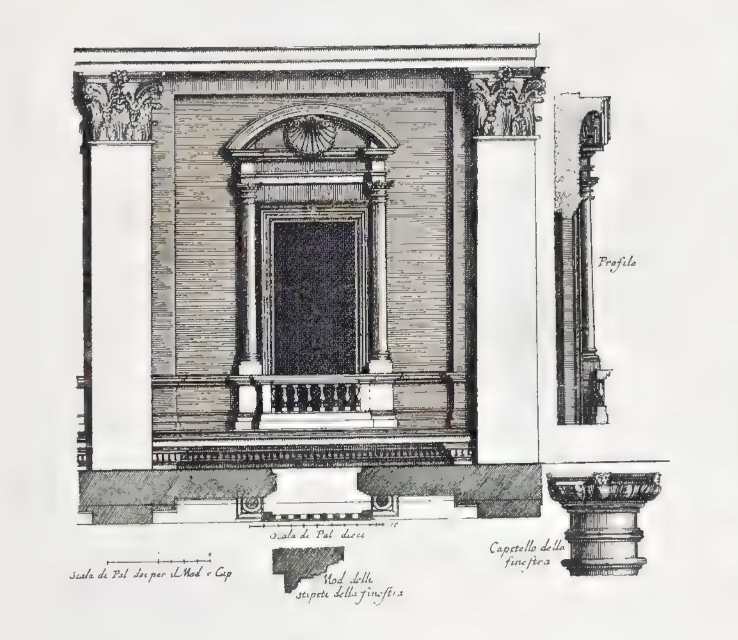
B

Scala di Palmi tré per li Modini A.B.C.

Finestrone di mezzo della facciata del Palazzo de Sig.ri Conseruatori in Campidoglio.

Architett. di tutta la fabrica di Mich: Ang: Buo: eccetuato il presente Finestrone di Giacomo del Duca discepolo del sudetto Bu:

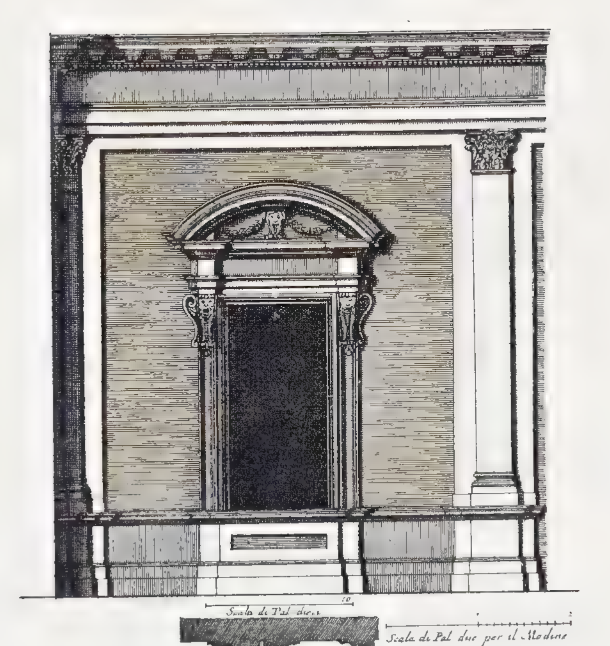
Grosses Fenster in der Mitten deß Vordertheils, deß Pallasts de Conservatori in Campidaglio.



Altra Finestra della facciata del Palazzo de Sig.ri Conservatori in Campidoglio.

Architettura di Michel Angelo Buonaroti

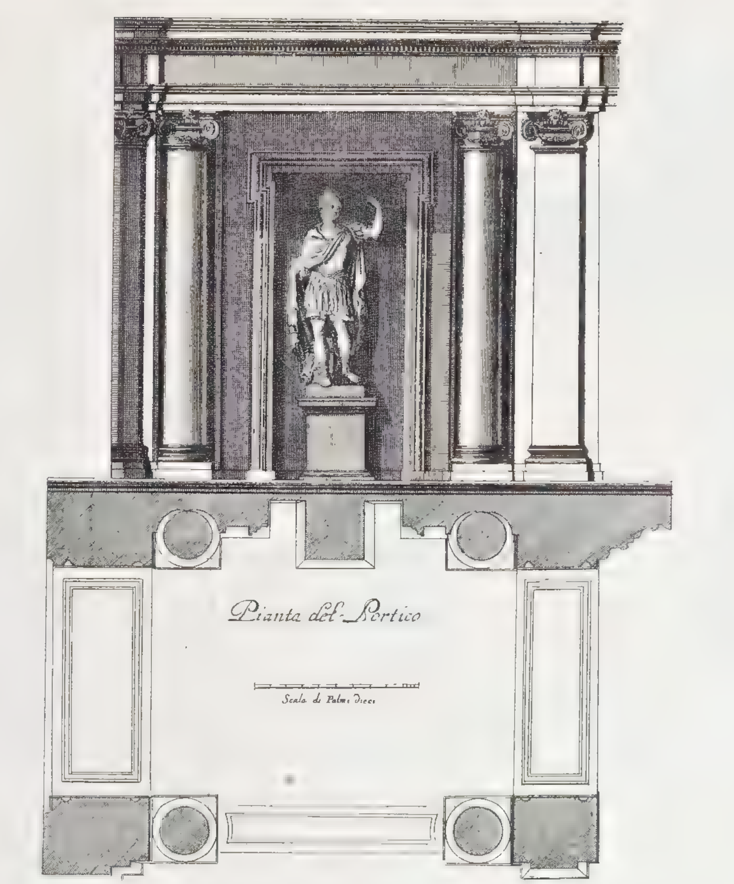
Fenster deß vordern theils.



Modine delli stipiti della Finestra.

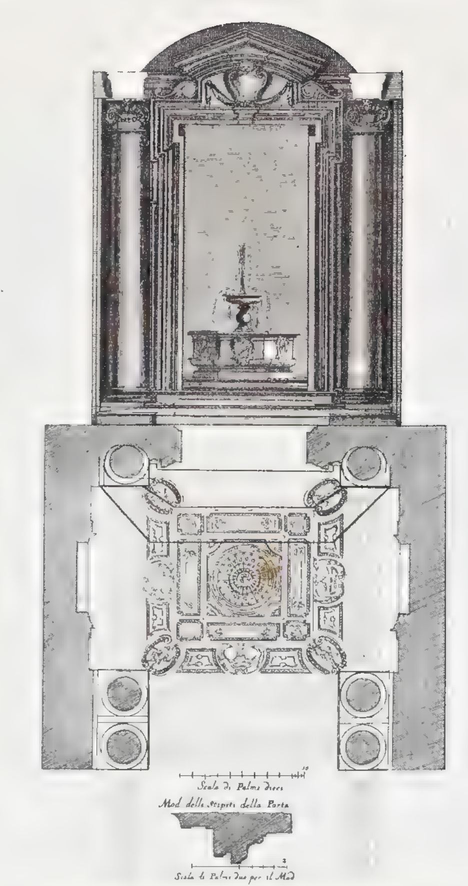
Finestra nel Cortile del Palazzo di Sig.ri Conservatori in Campidoglio.

Architettura di Michel Angelo Buonaroti



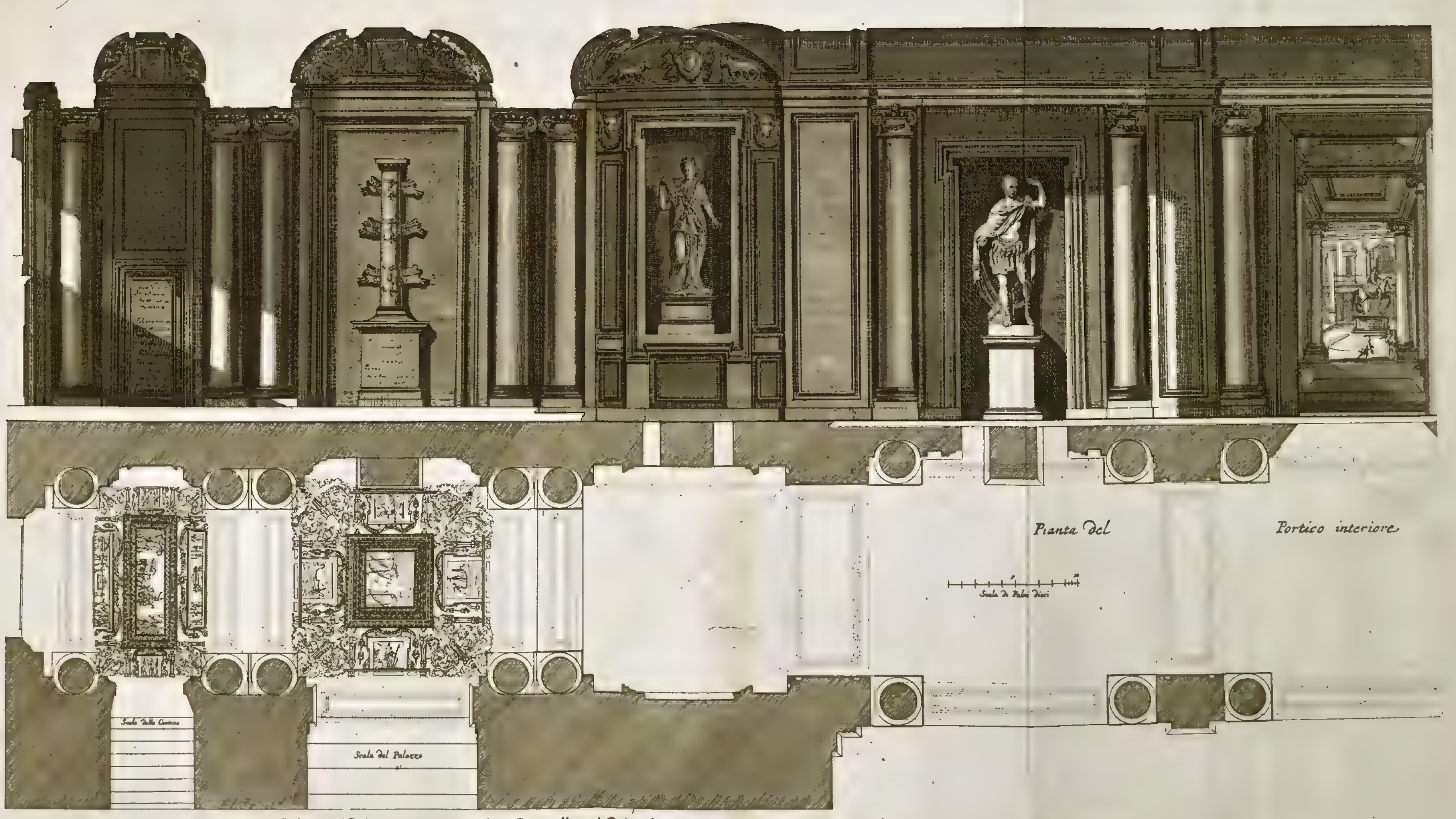
Prospetto del Portico interiore che unisce con la seguente finestra sopra il presente Portico, nel Cortile del Palazzo de Sig.ri Conseruatori in Campidoglio.

Architettura di Michel Angelo Buonarote



Porta principale nel Portico della facciata del Palazzo de Sig.ri Conseruatori in Campidoglio

Architettura di Michel Angelo Buonarote

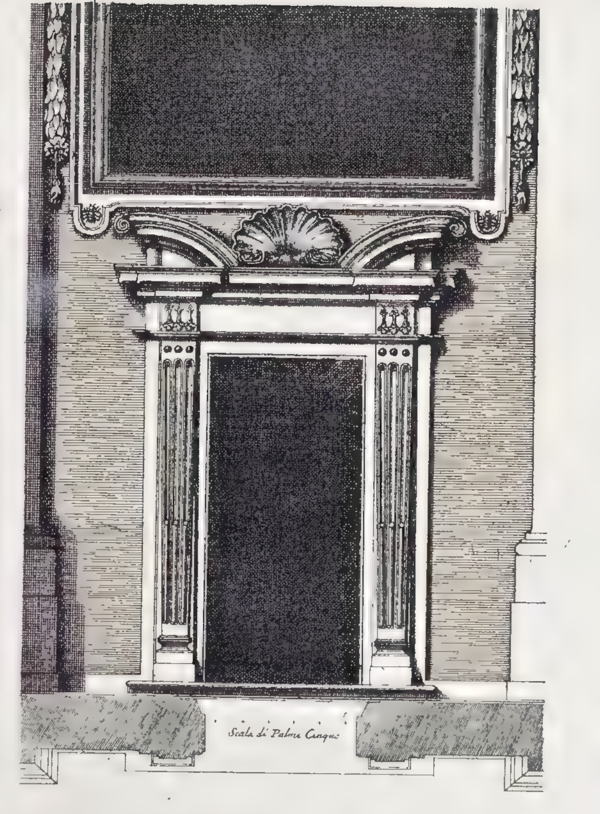


Spaccato della metà del Portico interiore che conduce alla scala del Palazzo de Sig.ri Conseruatori in Campidoglio. *Architettura di Michel Angelo Buonarati*

Palmo Romano Architettonico diuiso in dodici oncie. ciascuna delle quali è subdiuisa in cinque minuti, di cui Alessandro Specchi Architetto s'è seruito nel misurare esattamente L'opere stesse, delle quali si portano nelle seguenti tauole li disegni, regolati secondo la predetta misura, e le sue proporzioni.

Eine Romanische Spanne in der Baukünst, abgetheilt in zwölff Zoll. deren jeder wieder in Fünff Minuten oder theile eingetheilet ist. welcher sich Alessandro Specchi. Bau-Meister, bedienet hat in genauer abmessung der wercke selbsten, deren Zeichnungen, welche nach erster meltem Maß, und ihrer proportionen eingerichtet sind, zu allen diesen Küpffer und gantze werck.

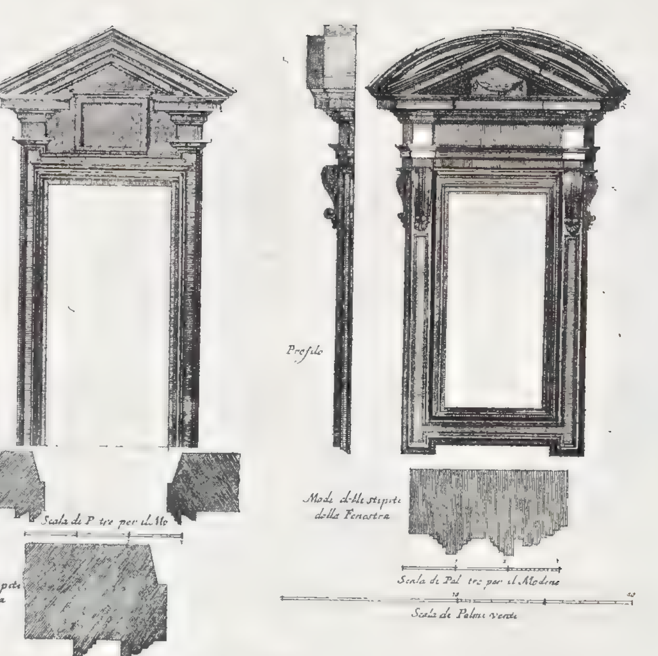
Der Zeit aber in kleinerm Format fleißig abgezeichnet. durch Johann Melchior Kraüß. Küpfferstecher in Augspurg. Anno 1716.



Porta nella Cappella del Santissimo Crocifisso della Basilica Vaticana

Architettura del Cav.^re Gio Lorenzo Bernini.

Thor der Kapelle deß *Crucifixus* in der Haupt Kirche *S. Petri.*

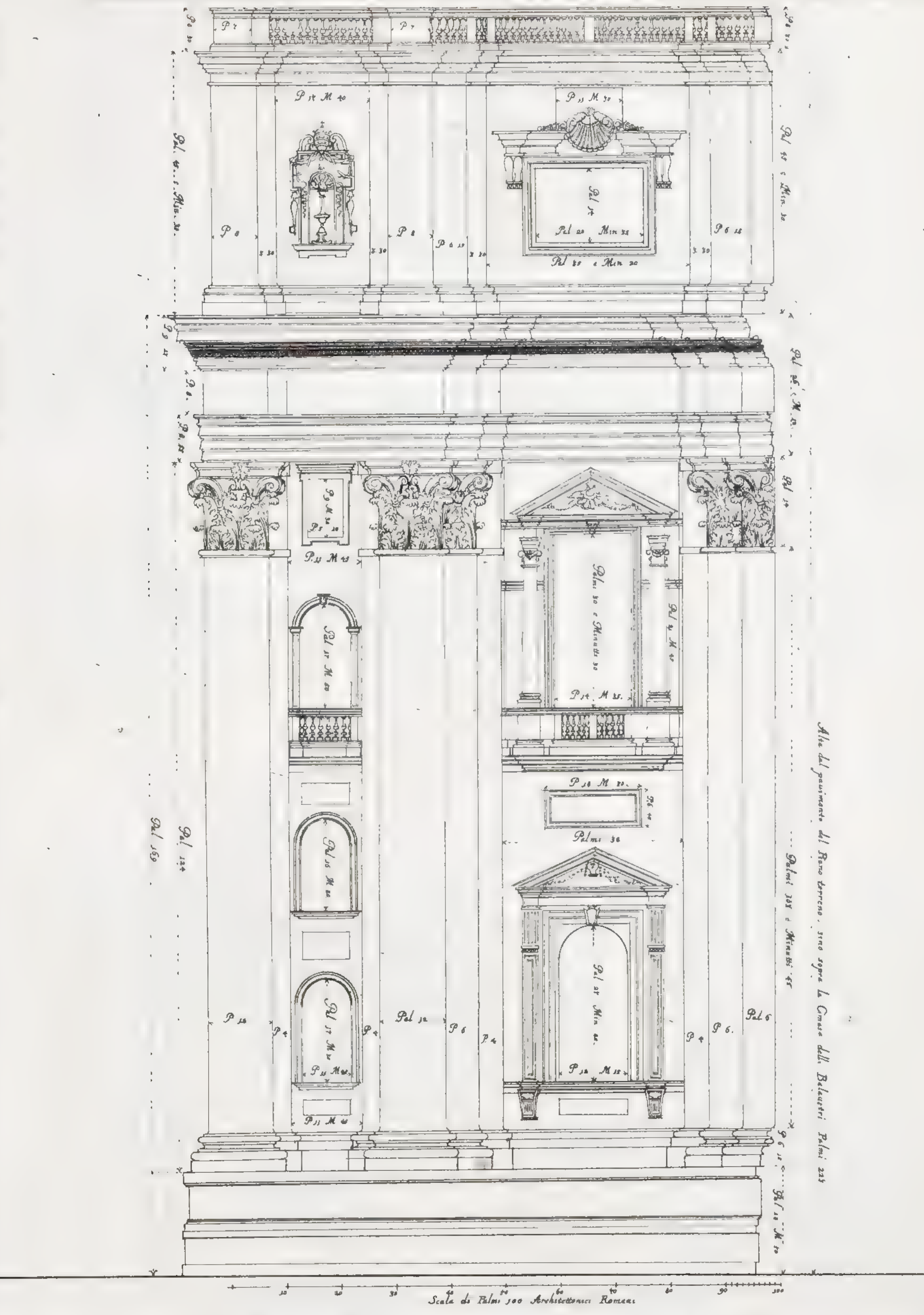


Porta del Archivio nel Palazzo de Sig.^ri Conservatori di Roma in Campidoglio

Architettura di Michel Angelo Buonaroti

Finestra che serve per Nicchia nel ripiano della Scala del Palazzo de' Sig.^ri Conservatori in Campidoglio

Architet. di M. Angelo Buonaroti



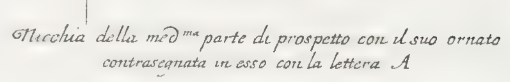
Parte del prospetto esteriore del fianco di S. Pietro in Vaticano, oue s'unisce all'angolo della tribuna dalla banda di mezzo giorno, con tutte le sue dimostrazioni rappresentate, e contrasegnate separatam.te ne fogli sequenti.

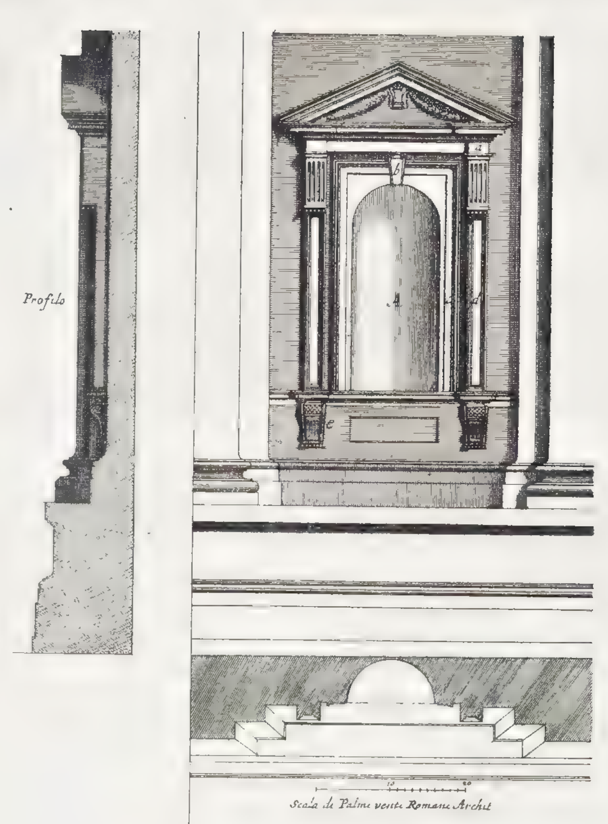
Architettura di Michel Angelo Buonaroti



Finestra con li suoi ornamenti iui segnata con la lettera B.

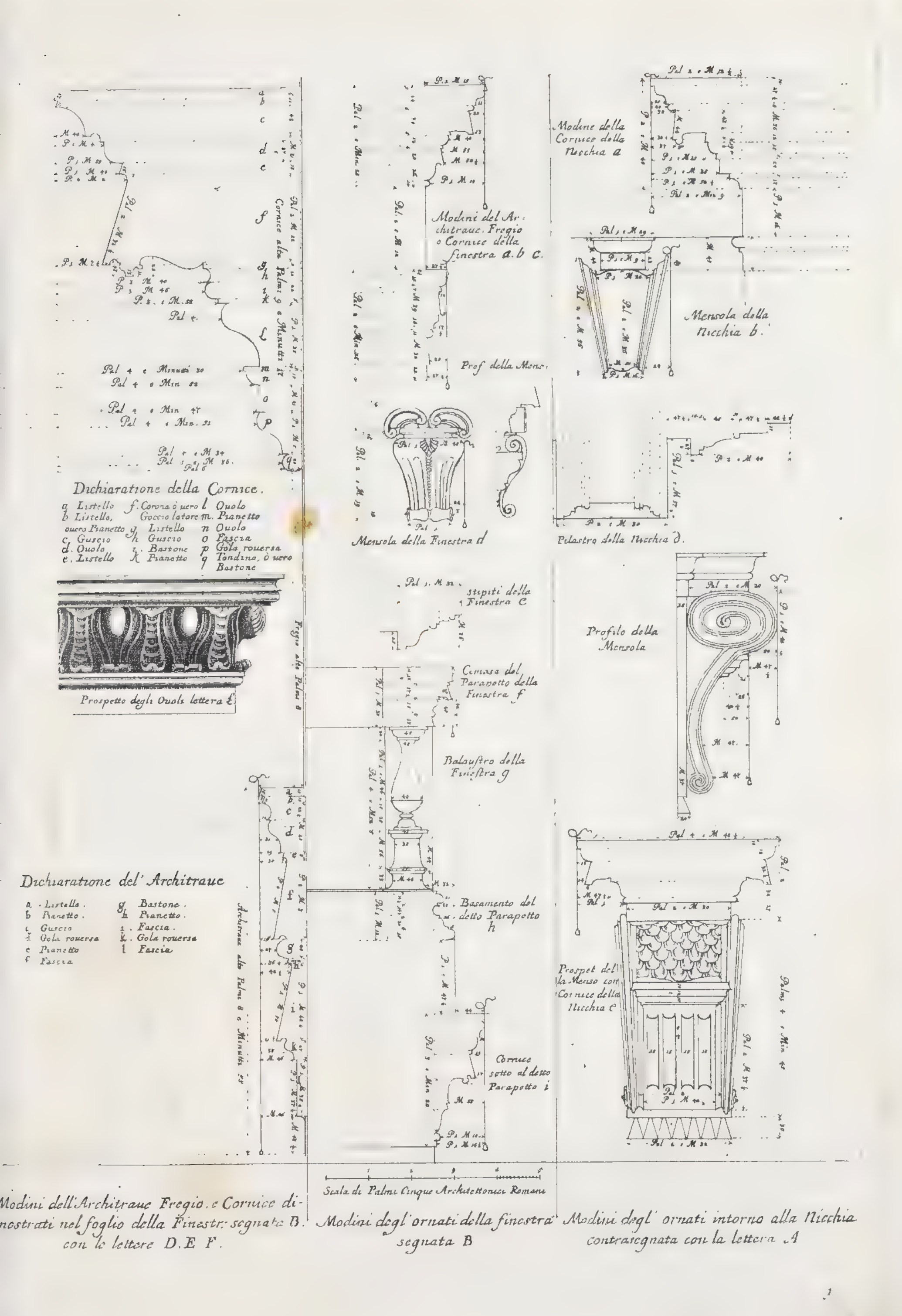
Architettura di Michel Angelo Buonaroti



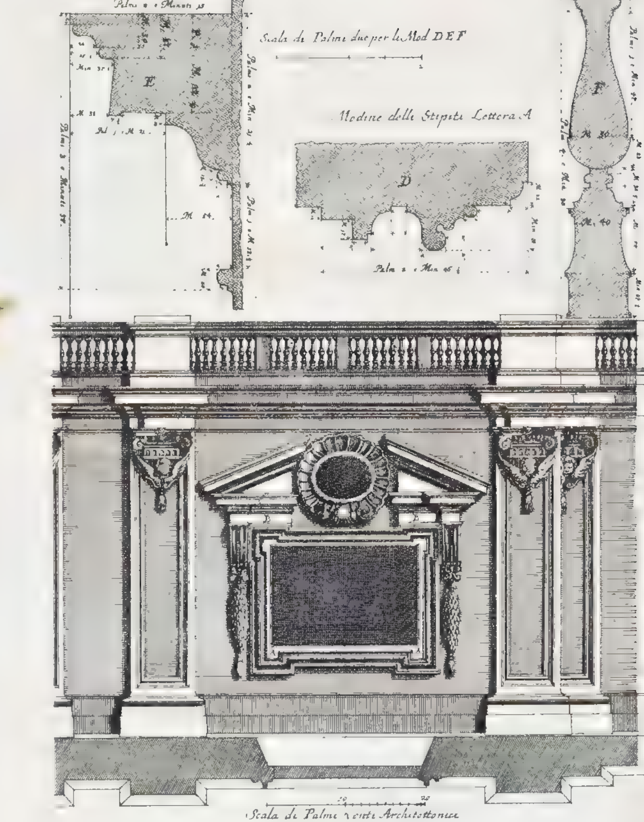


Nicchia della med.ma parte di prospetto con il suo ornato contrasegnata in esso con la lettera A

Architettura di Michel Angelo Buonaroti



Cornice alta Palmi 9 e Minutti 11
Dichiaratione della Cornice.
a Listello
b Listello, ouero Pianetto
c Gusció
d. Ouolo
e. Listello
f. Corona ó uero Goccio latore
g Listello
h Guscio
i. Bastone
k Pianotto
l Ouolo
m. Pianetto
n Ouolo
o Fascia
p Gola rouersa
q Tondino, ó uero Bastone
Prospetto degli Ouoli lettera L
Fregio alto Palmi 8
Dichiaratione del' Architraue
a. Listello.
b Pianetto.
c Guscio
d Gola rouersa
e Pianetto
f Fascia
g Bastone.
h Pianetto.
i. Fascia.
k. Gola rouersa
l Fascia
Architraue alto Palmi 8 e Minutti 29
Modini del Architraue. Fregio o Cornice della finestra a. b c.
Prof della Mens.
Mensola della Finestra d
Stipiti della Finestra C
Cimasa del Paranetto della Finestra f
Balaustro della Finestra g
Basamento del detto Parapetto h
Cornice sotto al detto Parapetto i
Scala di Palmi Cinque Architettonici Romani
Modine della Cornice della Nicchia a
Mensola della Nicchia b.
Pilastro della Nicchia d.
Profilo della Mensola
Prospet della Menso con Cornice della Nicchia C
Modini dell'Architraue Fregio. e Cornice dimostrati nel foglio della Finestr: segnata B. con le lettere D. E F.
Modini degl' ornati della finestra segnata B
Modini degl' ornati intorno alla Nicchia contrasegnata con la lettera A



Finestra della facciata del Tempio Vaticano nel secondo ordine.
fatta con Architettura di Carlo Maderno

Fenster deß Vorbern Theils deß Pallast de Conservatori in Campidoglio.

Modine della Cornice Lettera B

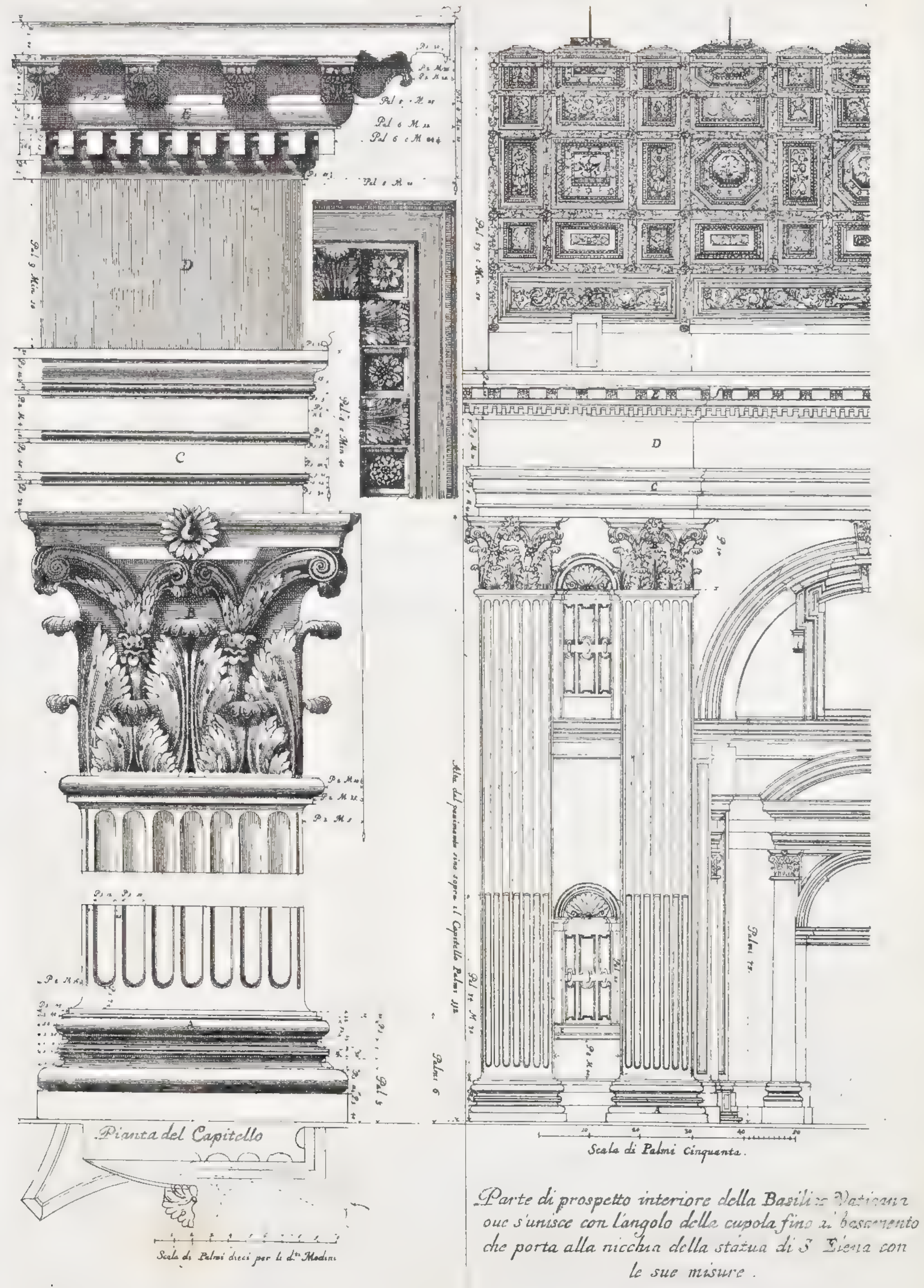
Modine delli Stipiti Lettera A

Scala di Palmi due per le Modine C e D

Profilo

Scala di Palmi venti Architettonici

Altra finestra segnata nel medesimo prospetto con la lettera C.
Architettura di Michel Angelo Buonaroti

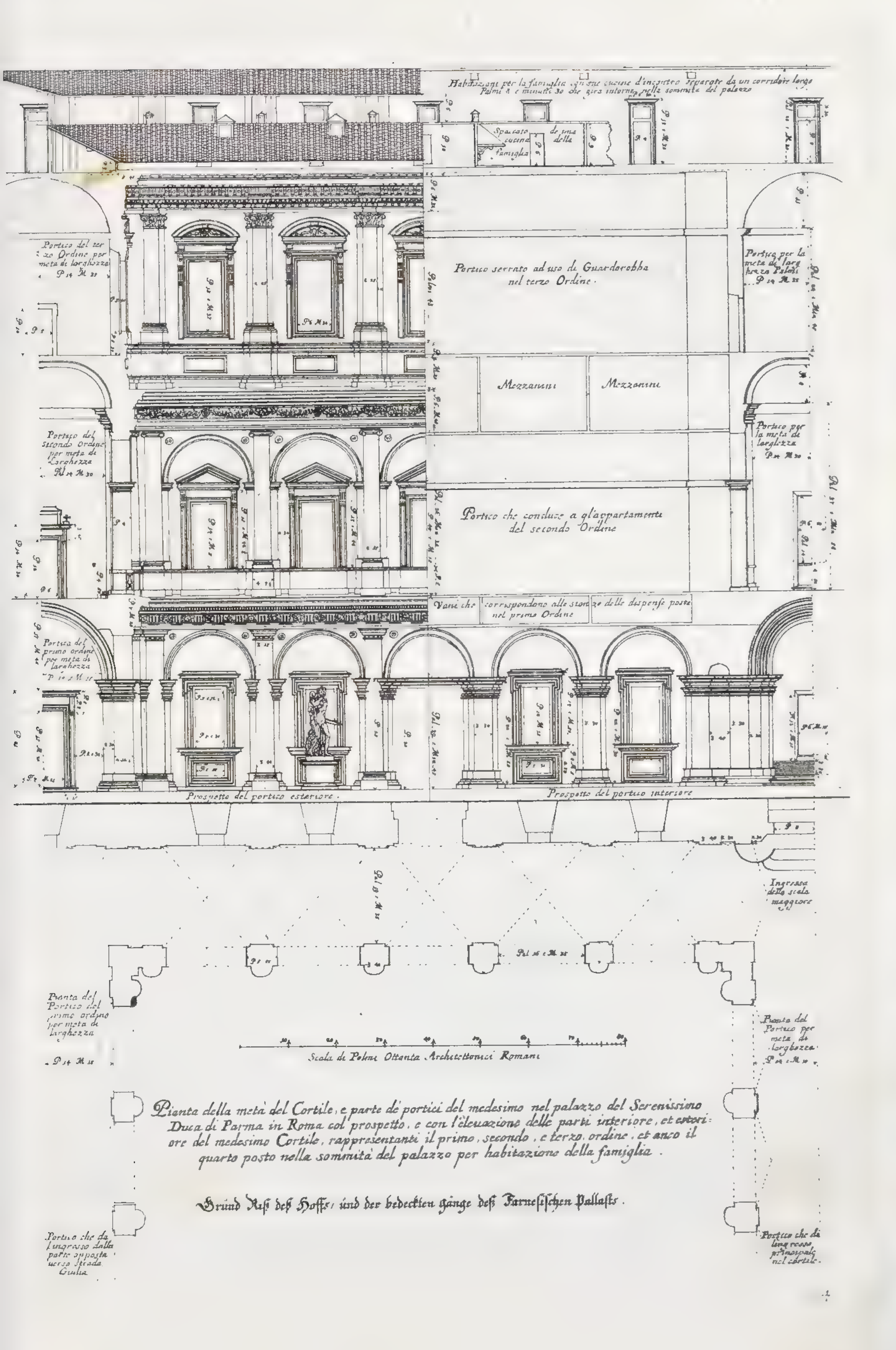


Modini del prospetto contrasegnati con le sue Lettere di rincontro.

Parte di prospetto interiore della Basilica Vaticana oue s'unisce con l'angolo della cupola fino al basamento che porta alla nicchia della statua di S. Elena con le sue misure.

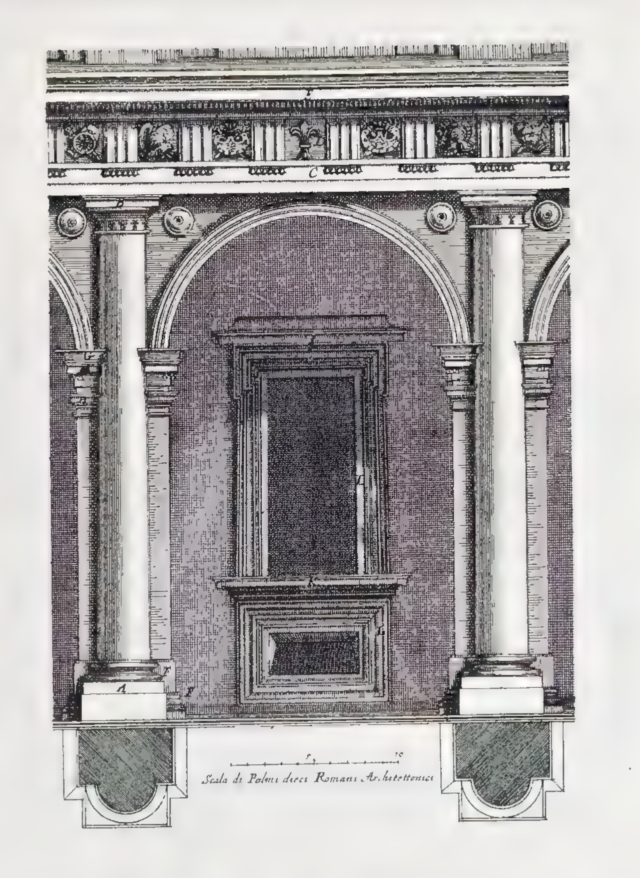
Architettura de Michel Angelo Buonaroti.

Theil deß Prospects innerhalb S.t Pietro.



Pianta della metà del Cortile, e parte de' portici del medesimo nel palazzo del Serenissimo Duca di Parma in Roma col prospetto, e con l'eleuazione delle parti interiore, et esteriore del medesimo Cortile, rappresentanti il primo, secondo, e terzo, ordine, et anco il quarto posto nella sommità del palazzo per habitazione della famiglia.

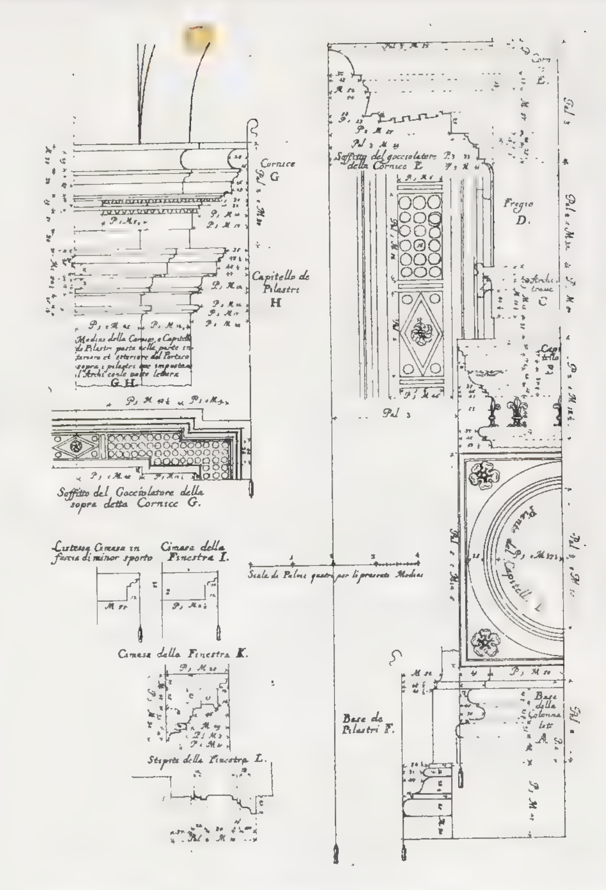
Grund Riß deß Hoffs, und der bedeckten gänge deß Farnesischen Pallasts.



Prospetto del primo ordine, ouero Portico esteriore nel cortile del Palazzo Farnese in Roma d'Ordine Dorico, con la dimostrazione della finestra posta nella parte interiore del medesimo

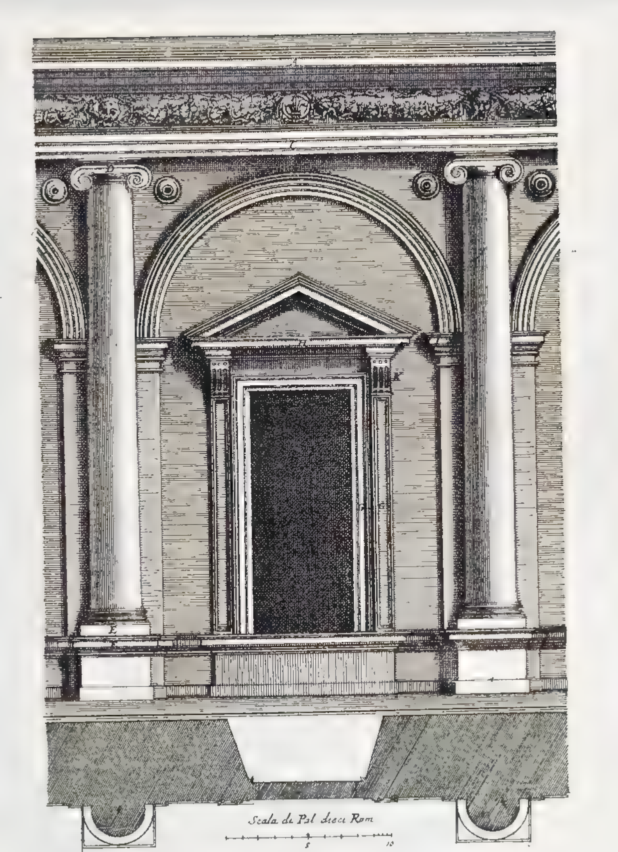
Architettura de Antonio da S. Gallo adornata dopo la sua morte da M. Aug. Buona

Zierrath der ersten Ordnung deß Pallast Farnese in Rom



Dimostrationi delli Modini del antecedente foglio del Portico nel primo ordine del Palazzo Farnese.

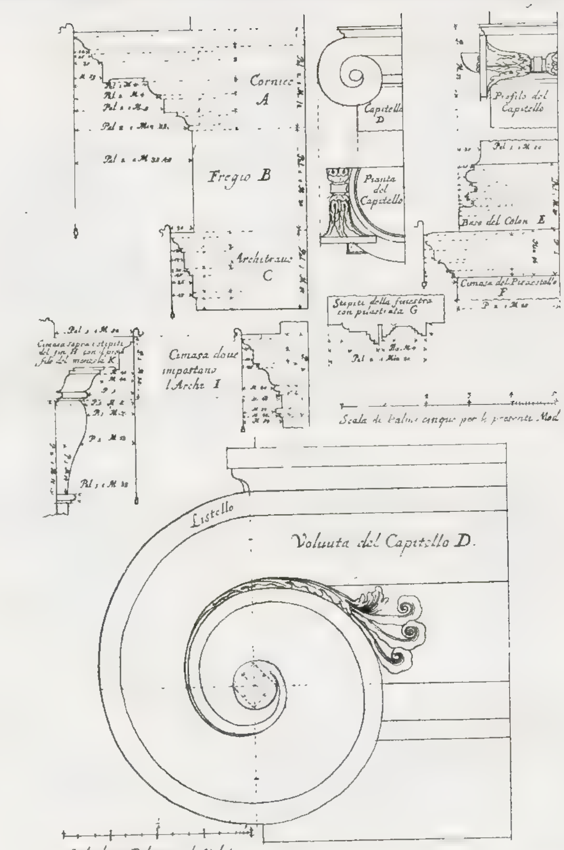
Seine Masse



Secondo ordine del Portico esteriore nel cortile del Palazzo Farnese in Roma, de ordine Ionico.

Architettura di Michel Angelo Buonaroti

Zierrath der Zweÿte Ordnüng diesses Farnesischen Pallasts

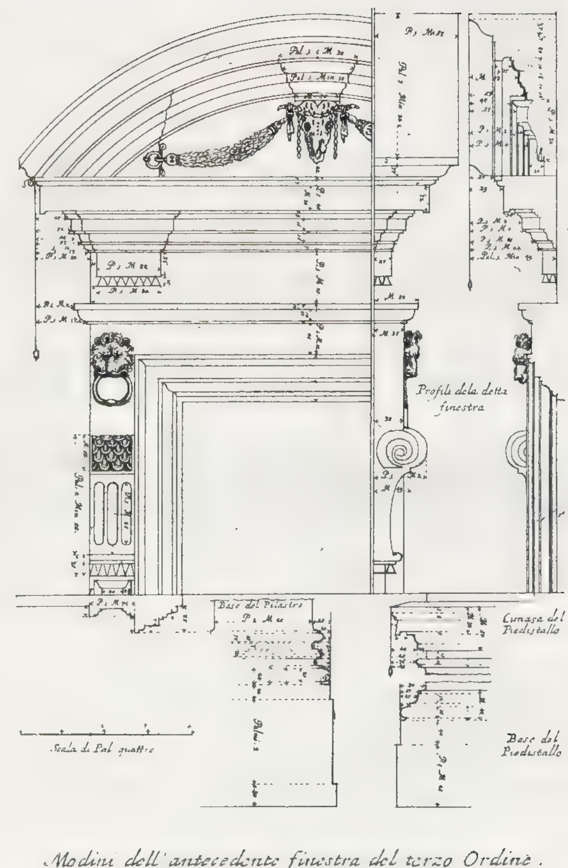


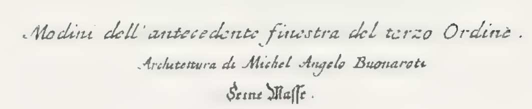
Dimostrationi delli Modine del secondo Ordine del Portico nel cortile del Palazzo Farnese



Terzo Ordine del Portico esteriore nel cortile del Palazzo Farnese d'ordine Corinthio.

Dritte Ordnung eben dieses Farnesischen Pallasts.

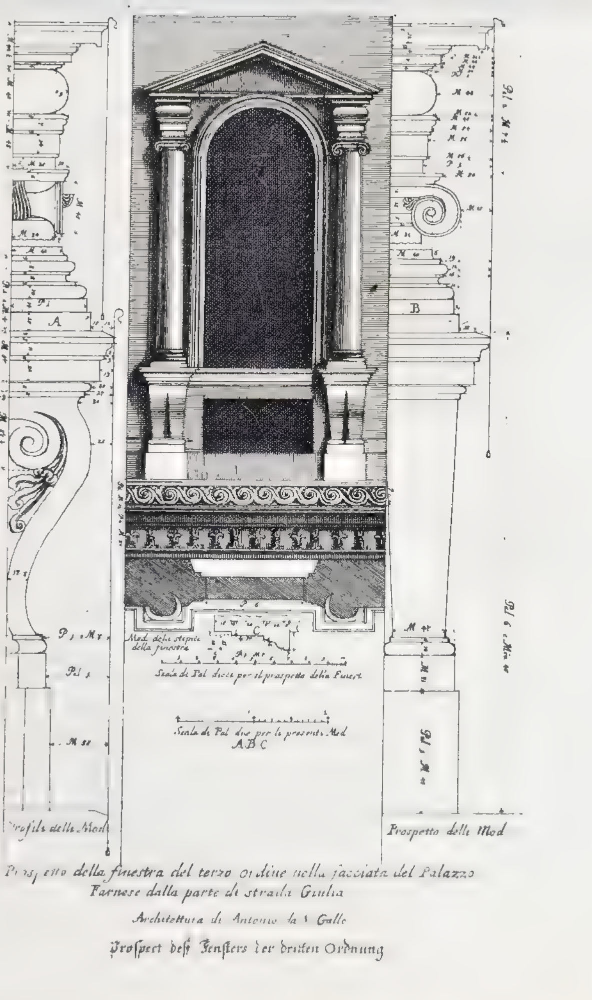




Modini dell' antecedente finestra del terzo Ordine.

Architettura di Michel Angelo Buonaroti

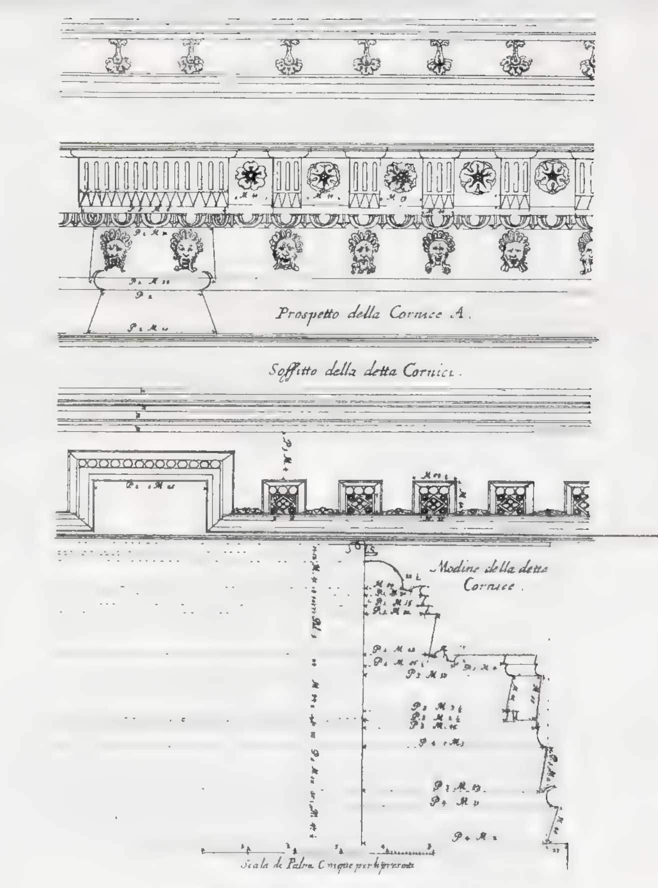
Seine Masse.



Prospetto della finestra del terzo ordine nella facciata del Palazzo Farnese dalla parte di strada Giulia

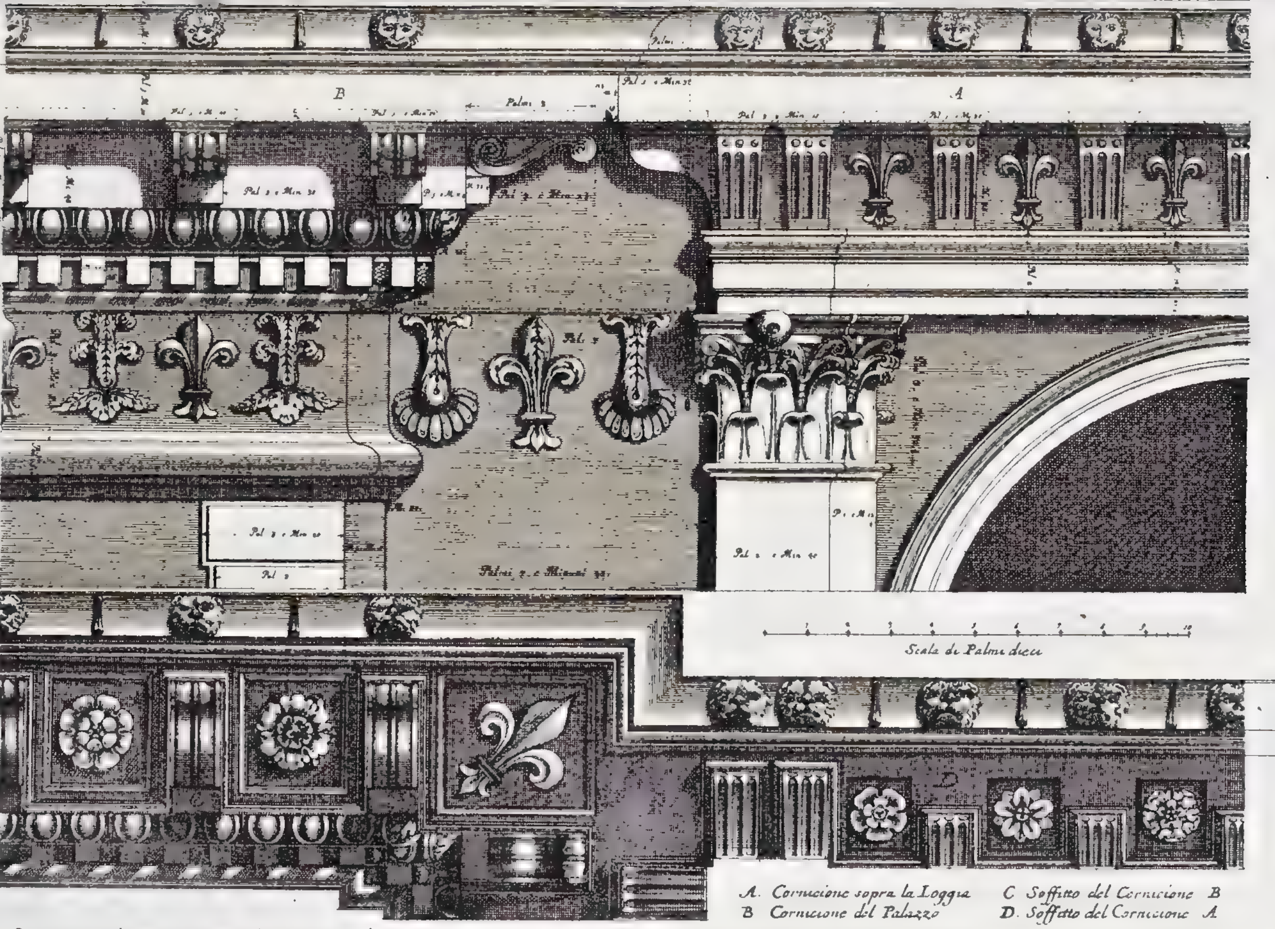
Architettura di Antonio da S. Gallo

Prospect deß Fensters der dritten Ordnung



Modini della Cornice del terzo Ordine.

Seine Maße



A. Cornicione sopra la Loggia
B Cornicione del Palazzo
C Soffitto del Cornicione B
D. Soffitto del Cornicione A

Cornicione che gira intorno la sommità del Palazzo Farnese, e si unisce con l'altro della Loggia nella facciata che guarda strada Giulia.

Architettura di Michel Angelo Buonaroti

Obere groſſe Sims-werck



Porta Pia, ò Viminale,

Architettura di M. Angelo Buanaroti.

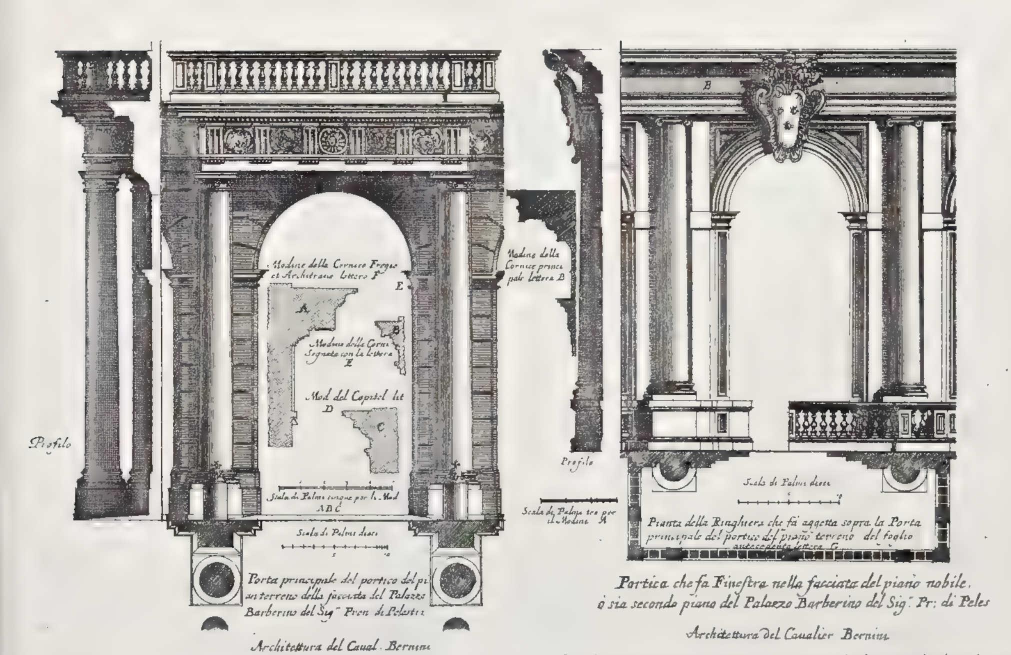
Daß Thor Pia.



Finestra con Mezzanino laterali alla Porta Pia.

Architettura di Michel Angelo Buonaroti.

Fenster an der Porten Pia



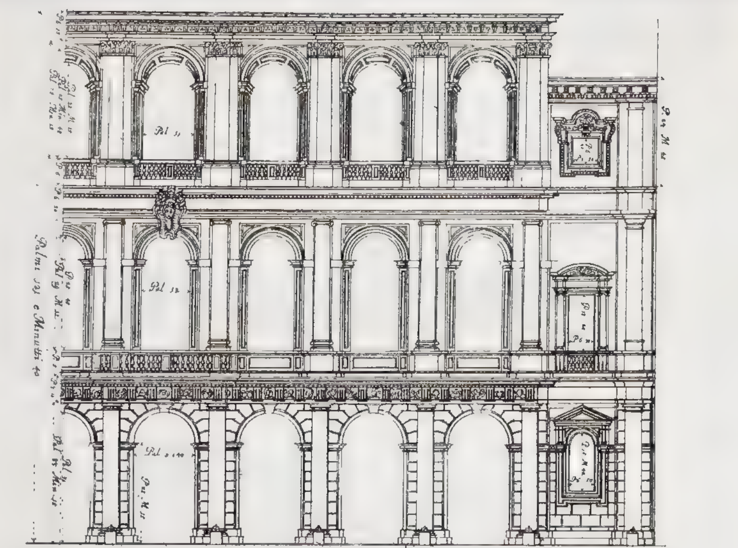
Architettura del Caual. Bernini

Haubt Thor deß bedeckten gangs im unteren Stockwerckh deß vordertheils deß Pallasts Barbarino

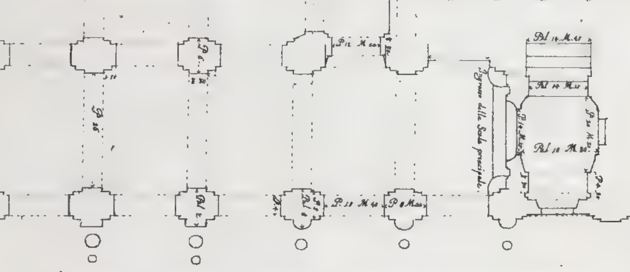
Portica che fa Finestra nella facciata del piano nobile, ò sia secondo piano del Palazzo Barberino del Sig.r Pr: di Peles

Architettura del Caualier Bernini

Bedeckter gang, welcher im Fenster in dem vordertheil deß zweyten Stockwercks macht

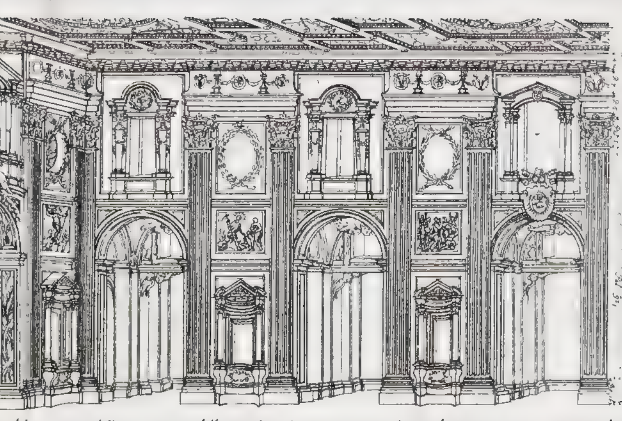


Parte del Prospetto della facciata del Palazzo Barberino del Sig.re Prencipe di Pelestrina, con le sue dimostrazioni à parte ne fogli seguenti

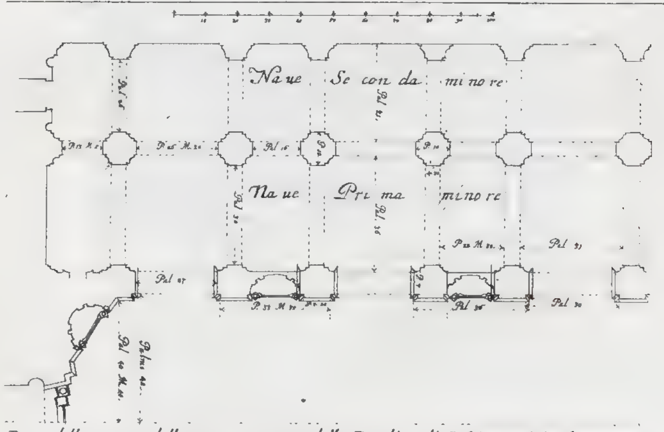


Parte della Pianta del Palazzo co'i Portici nella sudetta Facciata-
Architettura di Caualieri Bernini. e Borromini

Theil deß Prospects deß vordern theils deß Barbarinischen Pallasts.

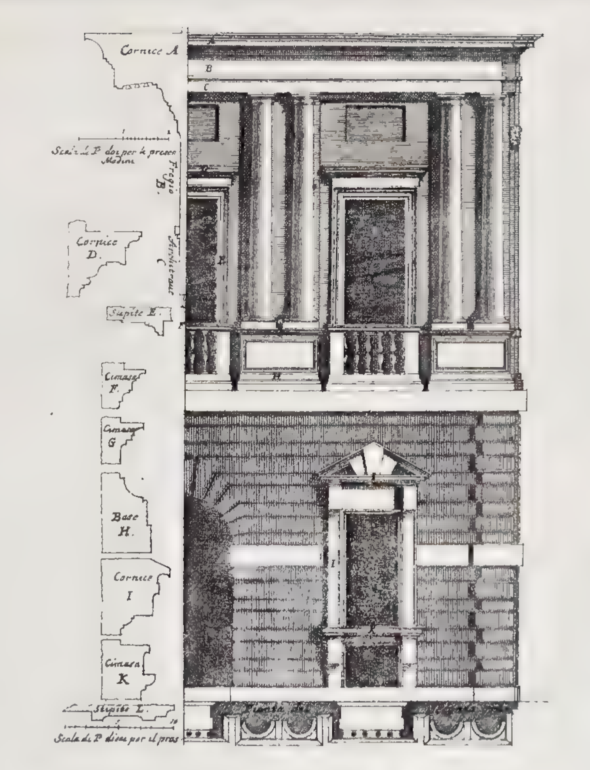


Parte del prospetto della gran Naue della Basilica Lateranense con le sue dimostrazioni a parte ne fogli seguenti
Architettura del Caualier Borromini



Parte della pianta della naue maggiore della Basilica di S Giouanni in Laterano lunga in tutto palmi 340 e larga palmi 84.. con le due naui minori laterali esattamente misurate. e numerate.

Theil deß Prospects deß grossen vordertheils der Lateranischen Haubt Kirchen.



Parte del Prospetto del Palazzo de Sign.ri Caffarelli alla Valle.

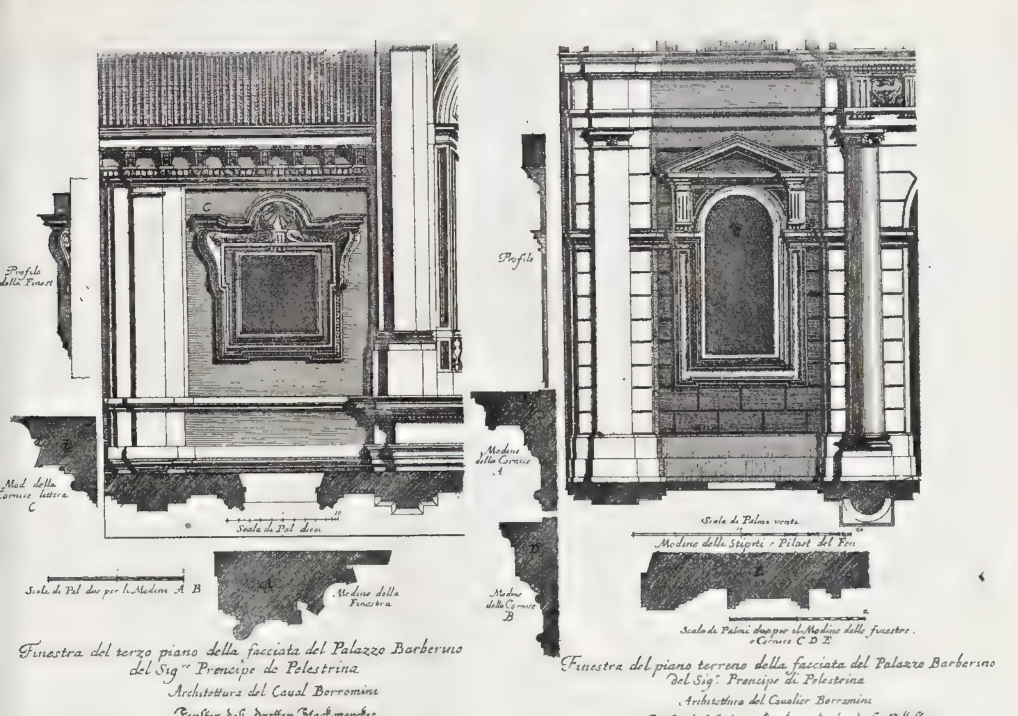
Architettura di Raffaelo Santio da Vrbino.

Theil deß Prospects deß Pallasts Caffarelli.



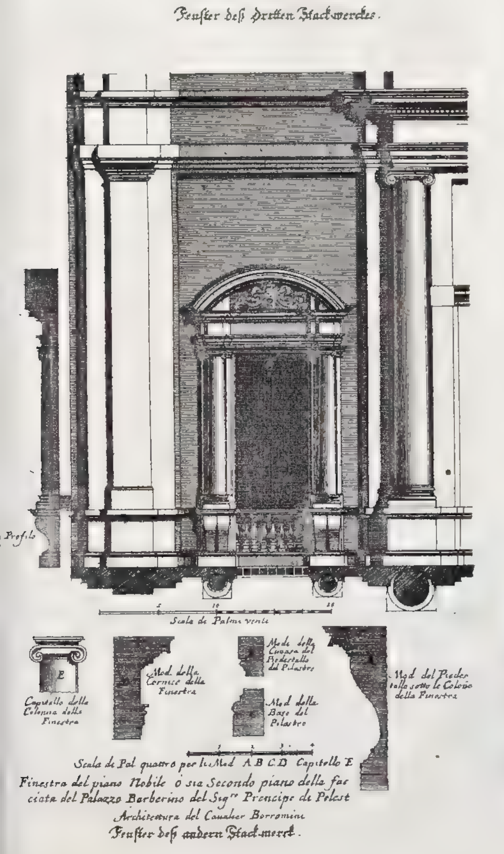
Prospetto del Finestrone con suoi ornamenti nel mezzo della Naue maggiore per fianco nella Basilica di S. Gio: in Laterano.

Architettura del Caualier Borromini

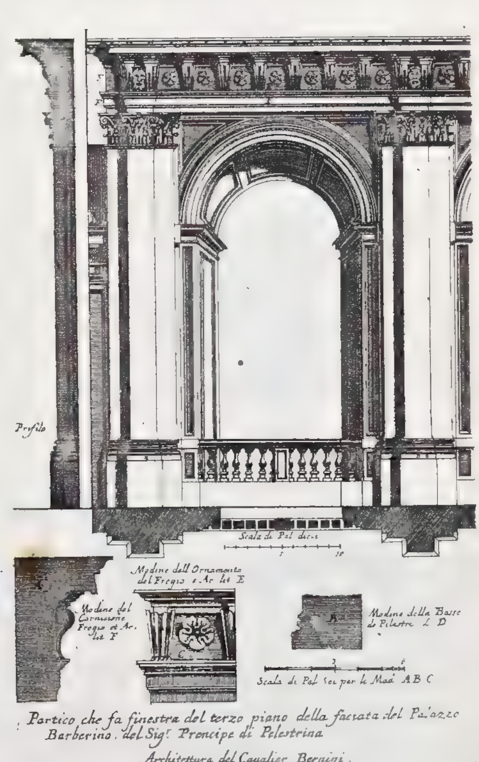


Finestra del terzo piano della facciata del Palazzo Barberino del Sig.re Prencipe de Pelestrina
Architettura del Caual Borromini
Fenster deß dritten Stockwerckes.

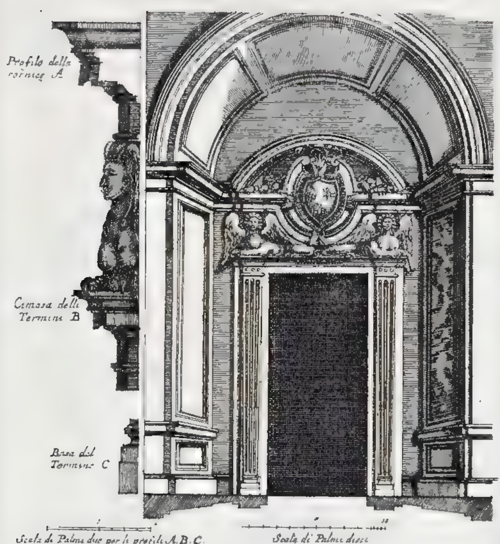
Finestra del piano terreno della facciata del Palazzo Barberino del Sig.r Prencipe di Pelestrina
Architettura del Caualier Borramini
Fenster deß underen Stockwercks eben dieses Pallastes.



Scala di Pal quattro per li Mod A B C D Capitello E
Finestra del piano Nobile ò sia Secondo piano della facciata del Palazzo Barberino del Sig.re Prencipe di Pelest
Architettura del Caualier Borromini
Fenster deß andern Stockwerck.



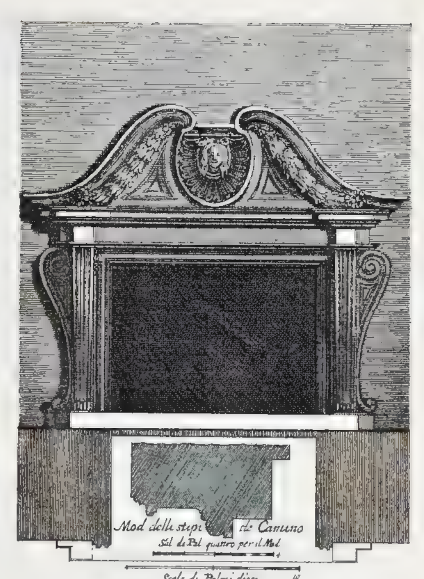
Portico che fa finestra del terzo piano della facciata del Palazzo Barberino, del Sig.r Prencipe di Pelestrina
Architettura del Caualier Bernini.
Gedechter gang deß dritten Stockwercks.



Porta nel ripiano della Scala che da Lingresso nella sala del Palazzo Barberino del Sig.re Pnpe di Pelestrina.

Architettura del Caualier Bernini.

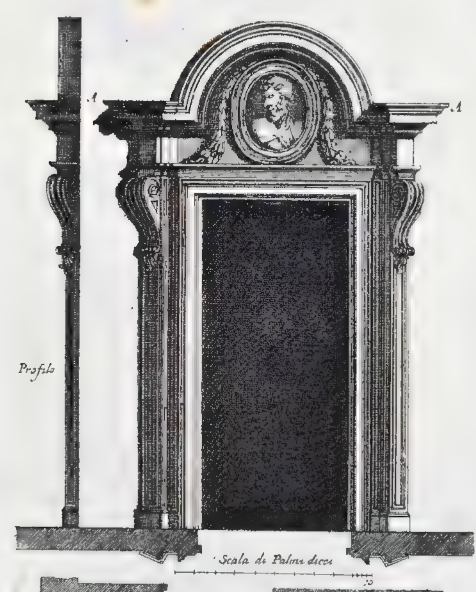
Thor deß Raums der Stiege.

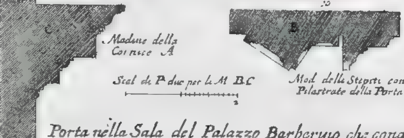


Camino nella sala del Palazzo Barberino

Architettura del Cau.er Gio Loren Bernini

Camin eben dieses Saals.

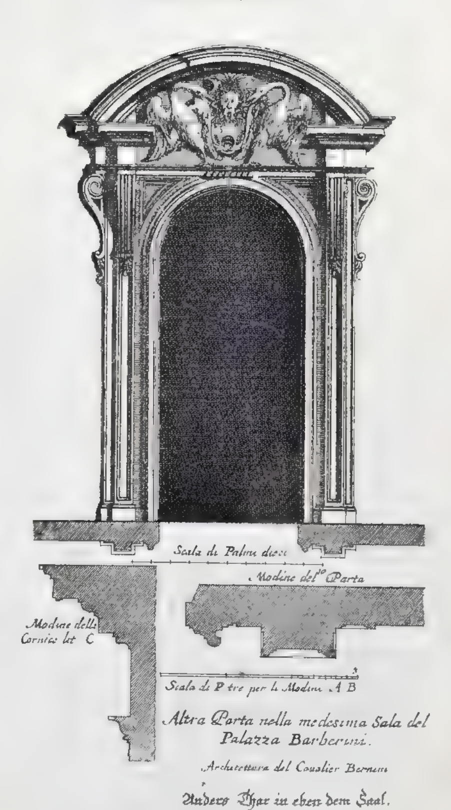




Porta nella Sala del Palazzo Barberino che conduce nelli Appartamenti.

Architettura del Caualier Bernini

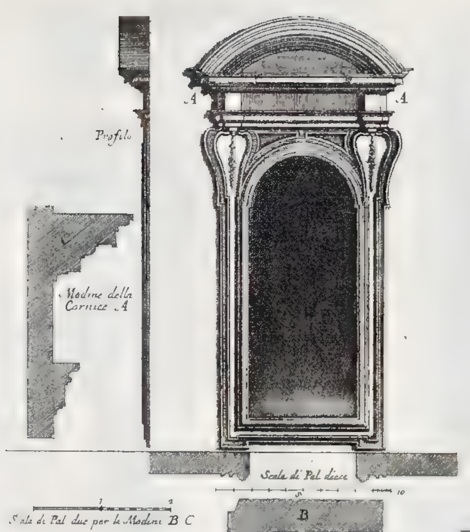
Thor in dem Saal der Zimmer.



Altra Porta nella medesima Sala del Palazza Barberini.

Architettura del Caualier Bernini

Anders Thor in eben dem Saal.



Finestra del Palazzo Barberino della facciata che guarda il Giardino

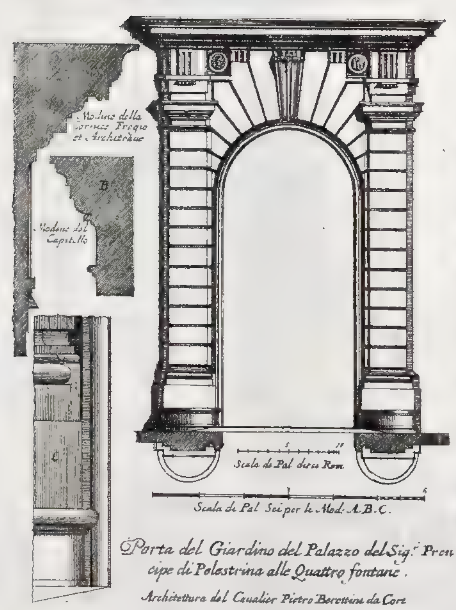
Architettura del Caualier Borromini

Fenster deß vorderen Theils der Maür deß Gartens.



Finestra del Palazzo Barberino della facciata che guarda il Giardino.

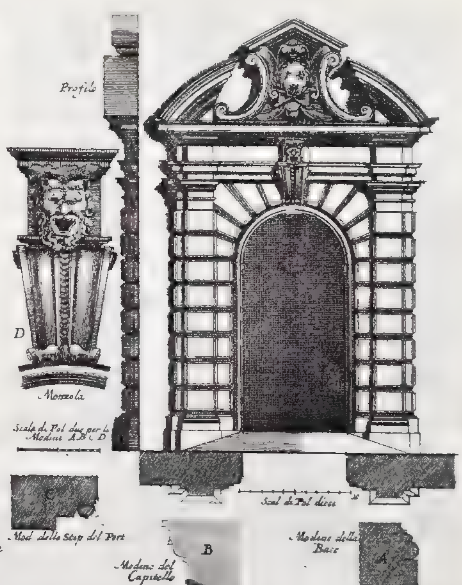
Fenster deß vorderen Theils der Maür deß Gartens.



Porta del Giardino del Palazzo del Sig.r Prencipe di Polestrina alle Quattro fontane.

Architettura del Caualier Pietro Berettini da Cort

Thor deß Barbarnischen Garten.



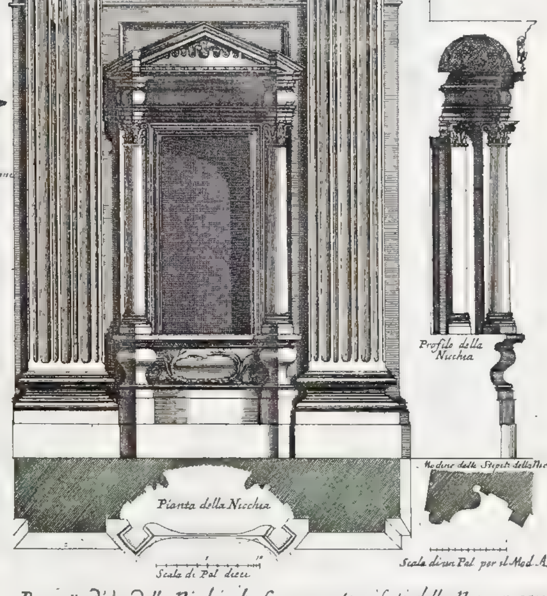
Porta del Teatro delle Commedie del Palaz: Barberino del Sig.re Pren di Pel

Architettura del Caualier Pietro Berettini da Cortona.

Thor deß Teatro deß Barberinischen Pallasts.

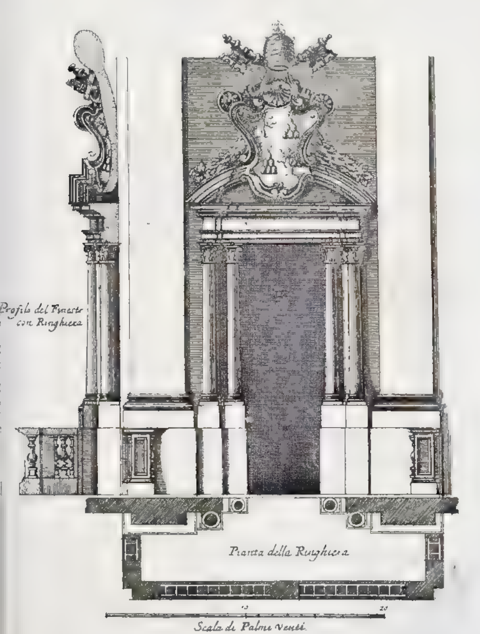


Finestra del terzo piano con Cornicione, e Log: del Pal dell'Em.mo S.C. Chigi.
Architettura del Caualier Bernini



Prospetto d'una delle Nicchie che fanno ornato ne Lati della Naue maggiore della Basilica di S. Gio: in Laterano
Architettura del Caualier Borromini

Bilder Stelle auff denen Seiten.



Finestrone di mezzo che conduce nella Ringhiera sopra la Porta del Palazzo del Palazzo dell'Em.mo Sig.re Card: Chigi.
Architettura del Caualiere Bernini.

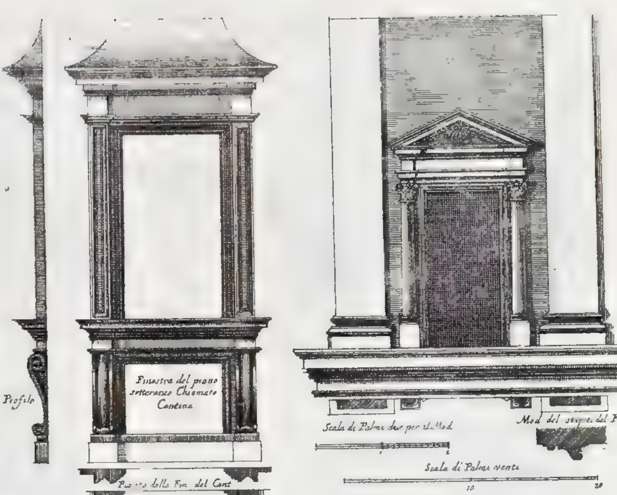


Porta del Palazzo dell'Em.mo Sig.re Card.le Fla.o Chigi nella piaz: di SS. Ap
Architettura del Caualier Gio Lorenzo Bernini

Thor deß Pallastes Chigi a SS. Apostoli.

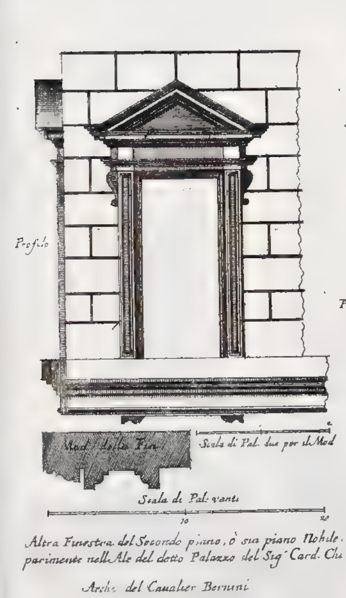


Finestra del medesimo piano Nobile con diverso frontespizio del detto Palaz dell'Em.me Sig.re Card Chigi
Architet: del Caual Bernini



Finestra del piano terreno del Palazzo del Sig.r Car. Chigi nella Piazza di SS. Apostoli
Arch del Caua Ber

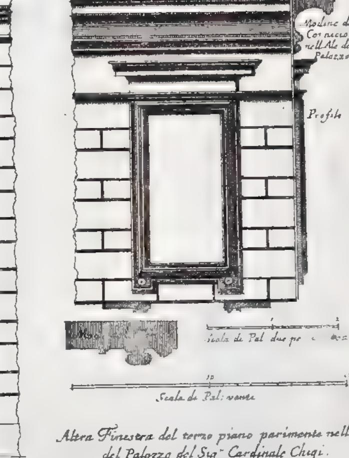
Finestra del Piano Nobile ò sia Secondo piano del Palazzo dell'Em.mo Sig.re Cardinale Chigi.
Architet. del Caualier Bernini



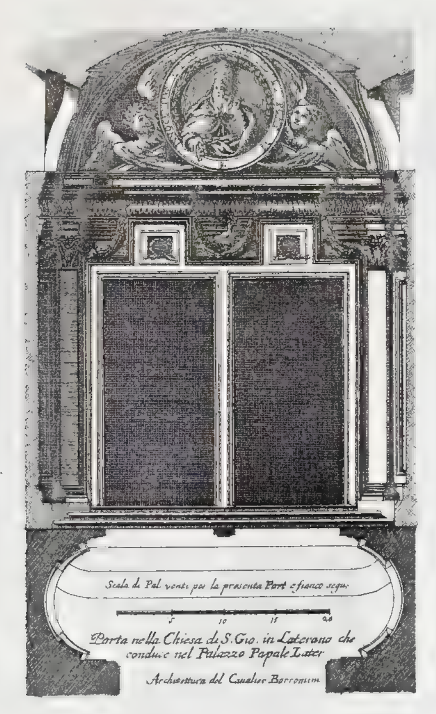
Altra Finestra del Secondo piano, ò sia piano Nobile. parimente nell'Ale del detto Palazzo del Sig.r Card. Chi
Archi: del Caualier Bernini



Altra Finestra del Piano terreno nell'Ale del detto Palazzo del Sig.r Cardinal Chigi.
Archi: del Cau Ber

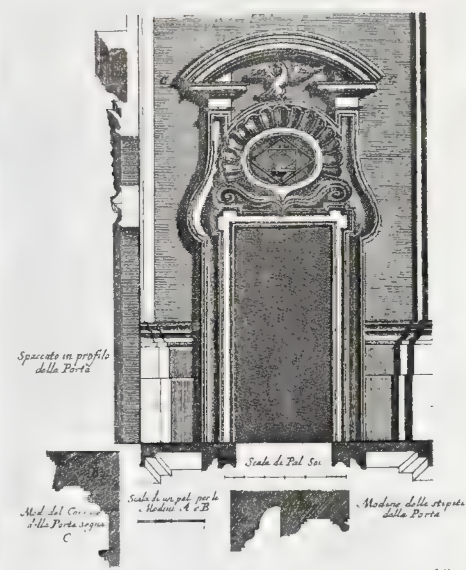


Altra Finestra del terzo piano parimente nell'Ale del Palazzo del Sig.r Cardinale Chigi.
Architet: del Caualier Bernini



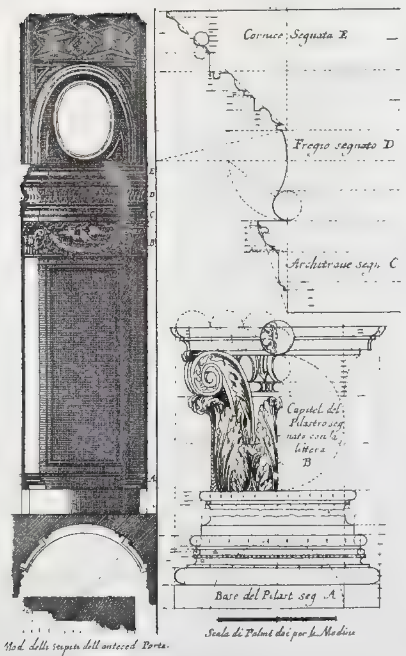
Porta nella Chiesa di S. Gio. in Laterano che conduce nel Palazzo Papale Later

Architettura del Caualier Borromini



Porta della Scala Lumacca nella Basilica di S. Gio. Laterano al lato della Porta Santa

Architettura del Caualier Borromini





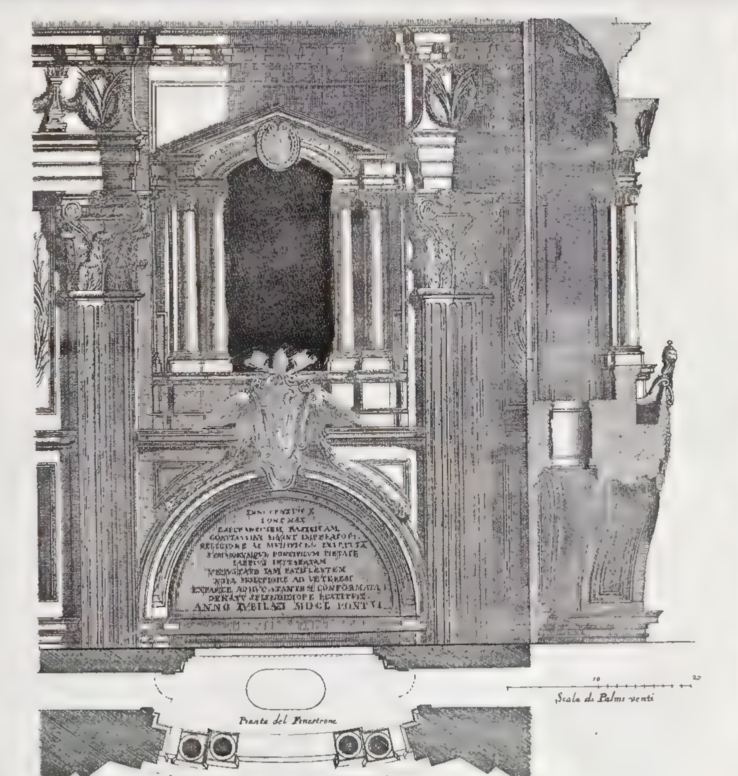
Mod. della stipite dell'anteced Porta.

Fianco dell'Antecedente Porta in S. Gio. Laterano.



Porta Santa della Basilica di S. Gio. Laterano.

Architettura del Caualier Borromini



Finestrone con tutti li suoi ornamenti posto sopra la porta principale della Naue Maggiore della Basilica di S. Giouanni in Laterano nella parte interiore.

Architettura del Caualier Borromini

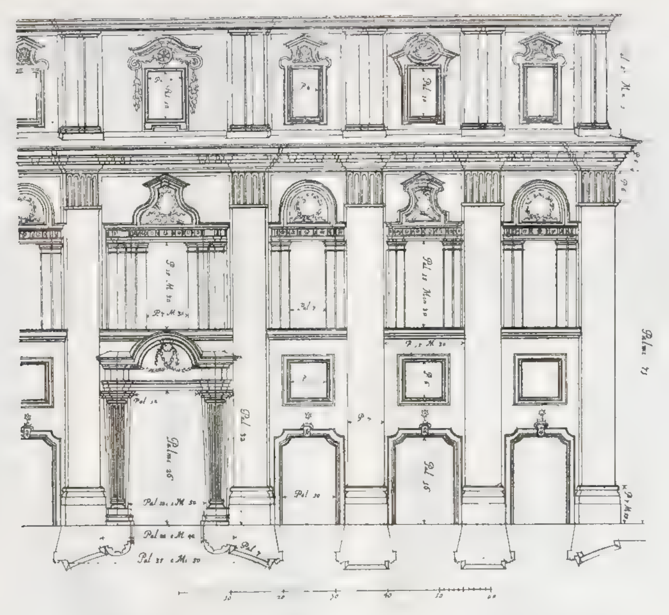
Groß Fenster.



Prospetto d'una delle finestre con li suoi ornamenti del lato destro interiore nella Naue maggiore della Basilica di S. Gio; in Laterano.

Architettura del Caualier Borromini.

Groß Fenster.



Parte del Prospetto della facciata laterale del Collegio di Propaganda fide con le sue dimostrazioni in più fogli seguenti.

Architettura del Caualier Borromini

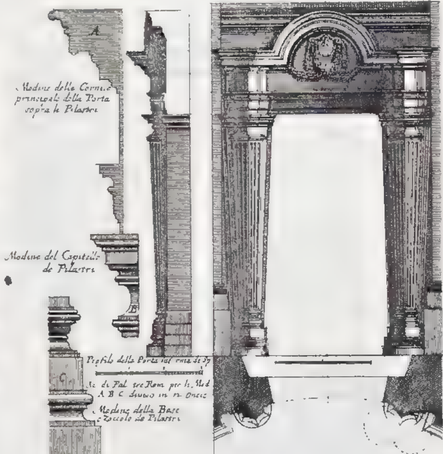
Theil deß Prospects deß vorderen theils aus der Seiten deß Collegy de Propaganda fide



Porta del Collegio di Propaganda Fide nella facciata principale in Piazza di Spagna

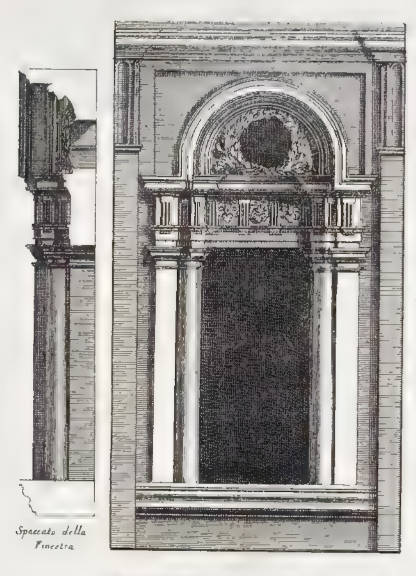
Architettura del Caualiere Bernini.

Thor deß Collegy de Propaganda fide



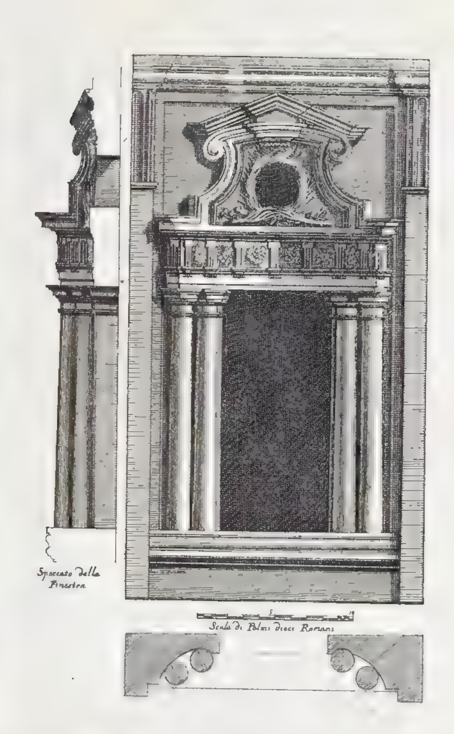
Porta del Collegio di Propaganda Fide

Architettura del Caualier Boromini





Altra Finestra nel primo Ordine della Facciata di detto Collegio.



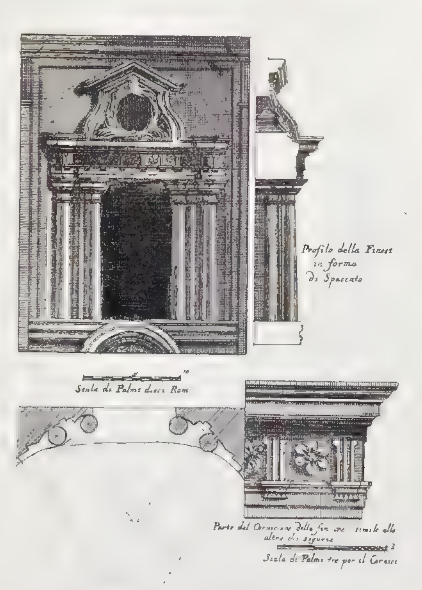
Altra Finestra nel primo Ordine della Facciata di detto Collegio

Architettura del Caualier Borromini



Porta della Chiesa nel Collegio di Propaganda Fide

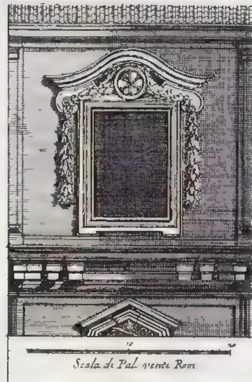
Architettura del Caualier Borromini.

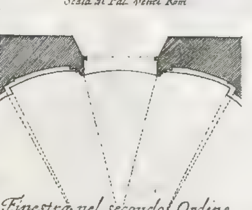


Finestra principale al Primo Ordine sopra la porta della Facciata del Collegio di Propaganda Fide.

Architettura del Caualier Borromini.





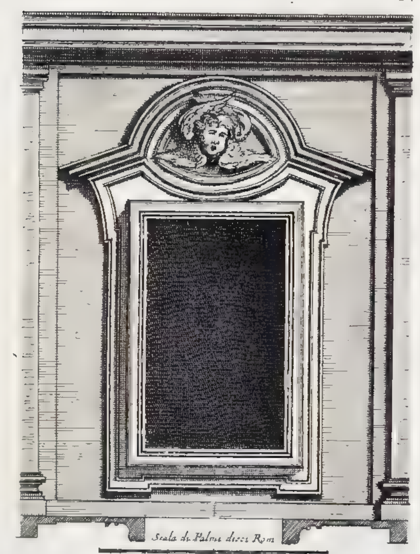


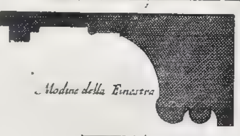
Modine della Finestra.

Scala di un Pal Rom per le Mo A B.



Finestra nel secondo Ordine sopra la finestra principale della facciata di detto Col.
Architettura del Caual Borromini



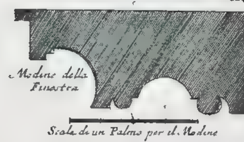


Modine della Finestra

Scala di un Pal. Rom per il Modine

Altra Finestra nel secondo Ordine della facciata di detto Collegio.
Architett.ª del Cau.re Borromini.

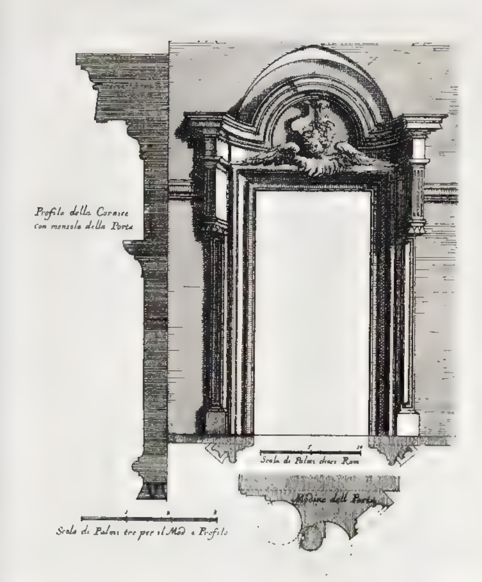




Modine della Finestra

Scala di un Palmo per il Modine

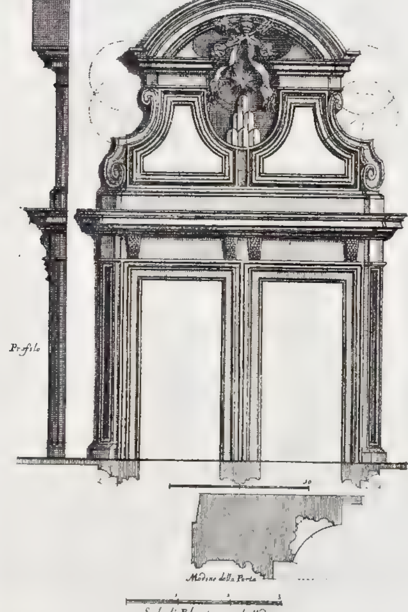
Altra Finestra nel Secondo Ordine della facciata di d.º Collegio.
Architettura del Caualier Borromini



Porta principale per entrare nella sala del Coll: di Propaganda Fide.
Architettura del Caualier Borromini



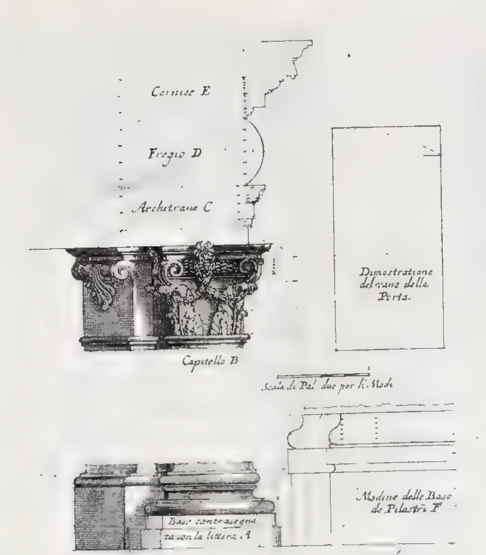
Ornato interiore della medema porta principale dentro detta sala di detto Coll:
Architettura del Caualier Borromini



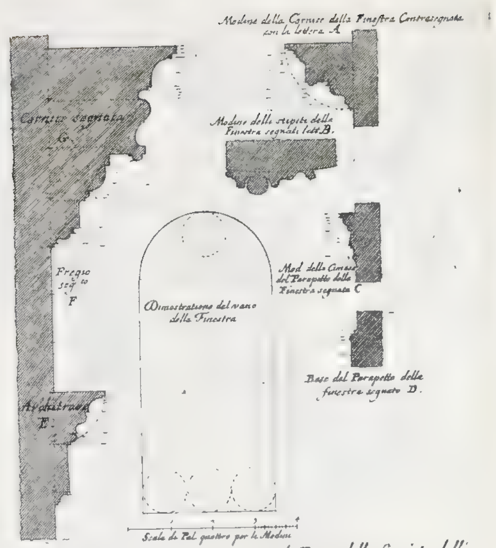
Altra Porta nella medema Sala di detto Coll: di Propaganda Fide.
Architettura del Caualier Borromini



Porta nella facciata dell' Oratorio de PP. di S. Filippo Neri.
Architettura del Caualier Borromini
Thor deß vordern Theils deß Oratory der N. Kirchen



Modini delli Ornati dell'Antecedente Porta dell'Oratorio de P.P. di S. Filippo Neri contrasegnate con le lettere A.B.C.D.E.F



Modini dell'Antecedente finestra sopra la Porta della facciata dell' Oratorio contrasegnati con le lettere A.B.C.D.E.F.G.



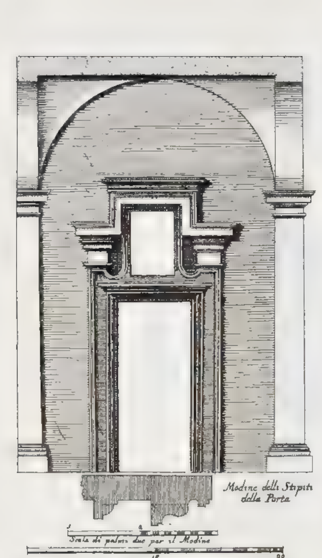
Finestra sopra la Porta della facciata dell'Oratorio de PP. di S. Fil. Neri.

Architettura del Caualier Borromini



Altra Finestra contigua à l'antecedente, nella facciata dell'Oratorio.

Architettura del Caualier Borromini



Scala di palmi due par il Modine

Scala di Palmi venti

Porta della Sala dell'Apartamento dell'Em.mi Sig.ri Cardi nel Claustro superiore, del'Oratorio de PP. della Congregatione di S. Filippo Neri.

Architettura del Caualier Borromini.

Scala di Palmi dieci

Modine delli Stipiti della Porta

Scala di Palmi due per il Modine

Porta della Lib nel Portico sup. del Pal: dello studio della Sapienza

Architett del Caualier Borromini

Profilo

Scala di Palmi due per il Modine

Modine delli Stipiti della Porte

Scala di Palmi venti

Porta della Sacrestia della Chiesa Noua de Padri di S Filippo Neri.

Architett del Caual Borromini.



Porta Principale dell'Hospedale di S. Spirito in Sassia.

Architettura del Caual Gio Lor Bernini

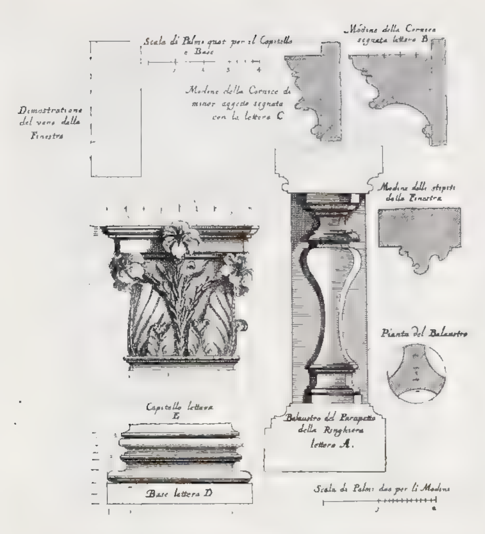
Haüpt Thor eben dieses Spitals.



Porta principale di dentro la Chiesa di S. And. del Nouitiato

Archetettura del Caualier Gio Lorenzo Bernini.

Haüpt-Thor der Kirchen deß Noviciats der Jesuit.



Modini dell'Antecedente finestra contrasegnata con le Lettere A.B.C.D.E.



Altra finestra nel mezzo di detta Facc sopra l'Antecedente fin. con parapetto che fa Ringhiera. Archit del Caual Borromini



Altra Finestra nella facciata del Oratorio de PP. di S. Filippo Neri.
Architettura del Caualier Borromini



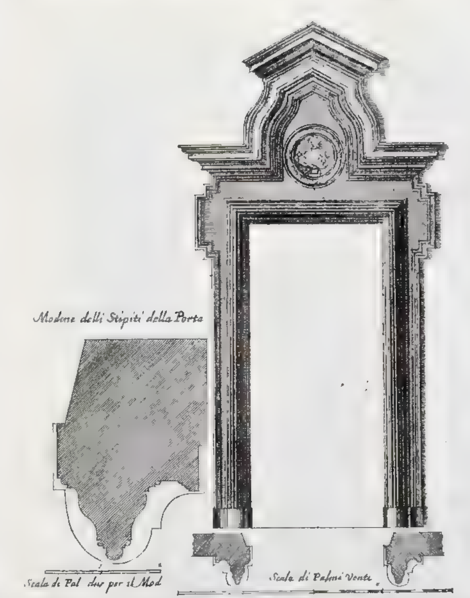
Porta della Casa de PP. della Congregatione dell'Oratorio di San Filippo Neri.
Archetett del Caualier Borromini



Porta del Conuento de' Padri del Riscatto della natione Spagnola alle quattro font.
Thor deß Klosters der P.P. del Riscatta bey den vier brünnen.



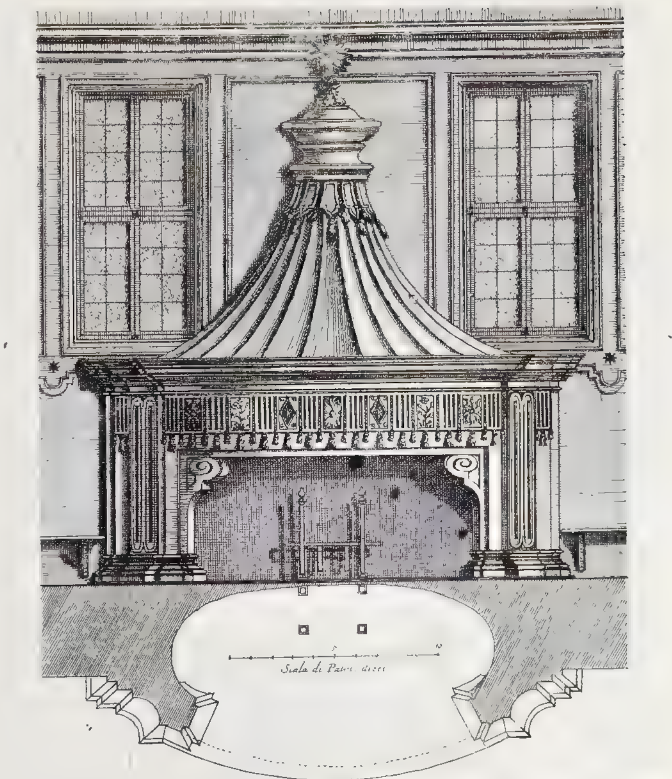
Porta nel Portico Superiore nel Palazzo dello studio della Sapienza che conduce alli appartamenti superiori.
Archetett del Caual Borromine



Porta dell Oratorio de' Padri della Congre^ne di S. Filip Neri posta nel Claustro.
Architettura del Caualier Borromini.

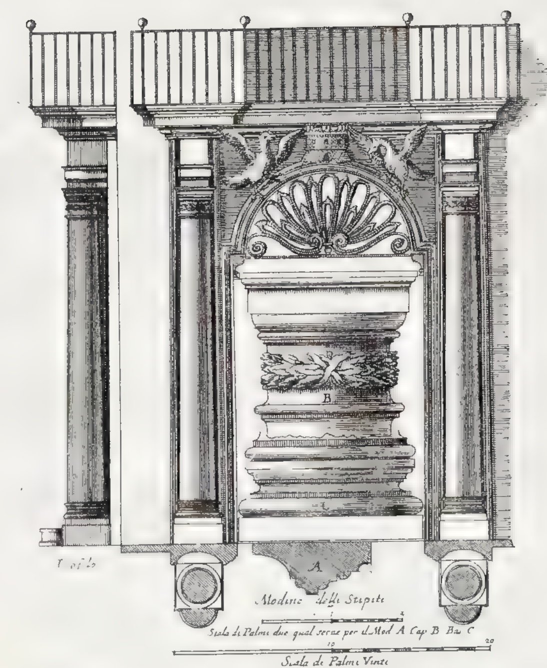


Porta del Casino del Sig.r Marchese del Bufalo a S. Andrea delle fratte.
Thor deß Lüsthaüses deß Marchese del Bufalo in Campo Marzo.



Camino nella Sala di ricreatione della Casa de P.P. della Congre.ne dell Oratorio di S. Filip.o Neri

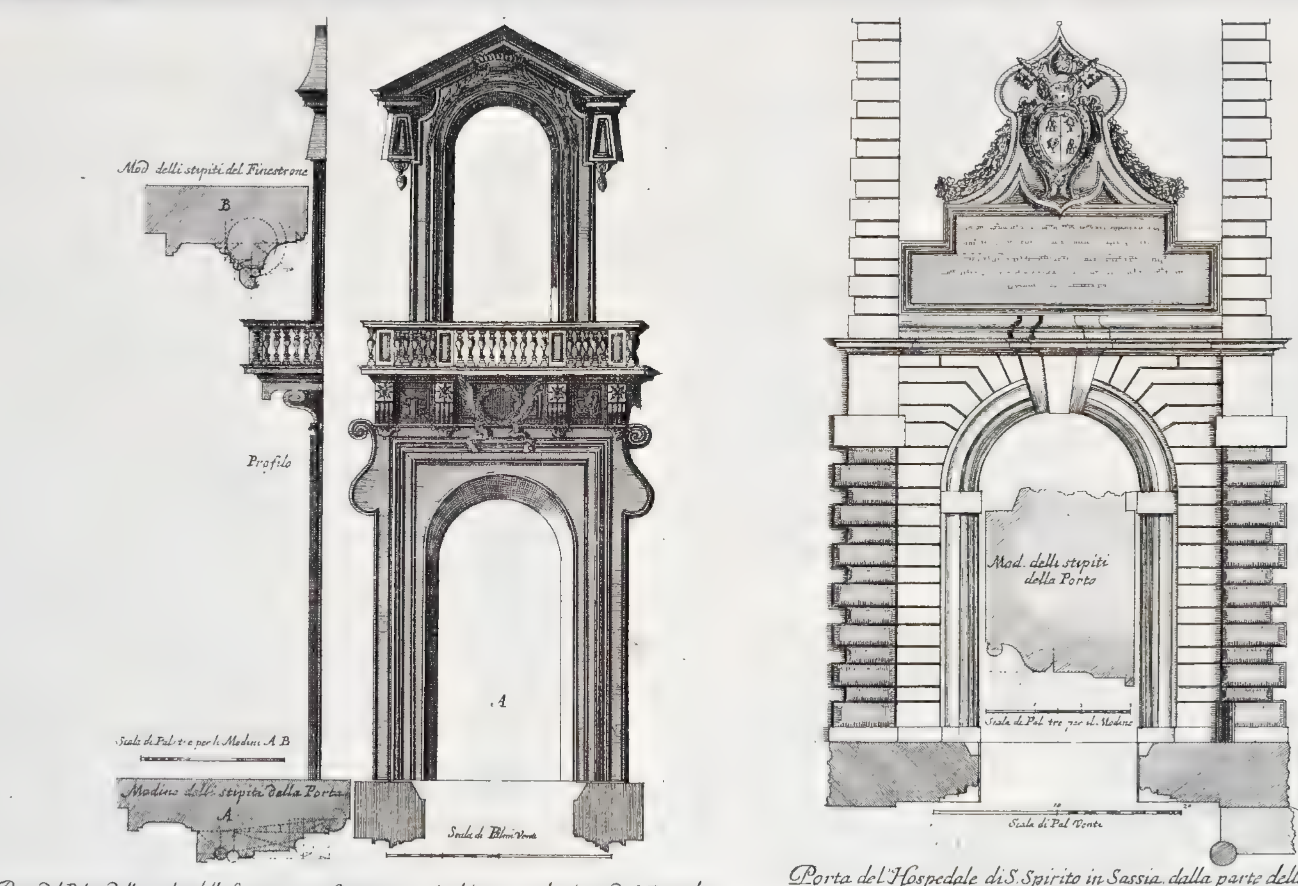
Architettura del Caualier Boromini



Porta del Palazzo del Sig.r Prencipe Giustiniani.

Architettura del Caualier Francesco Boromini.

Thor des Pallasts Giustiniani.



Porta del Palaz dello studio della Sapienza con finestrone e ringhiera verso la piazza di S. Eustachio.
Architettura del Caualier Borromini

Thor deß Pallasts della Sapienza

Porta del'Hospedale di S. Spirito in Sassia dalla parte della Longara
Architettura del Caualier Gio Lorenzo Bernini

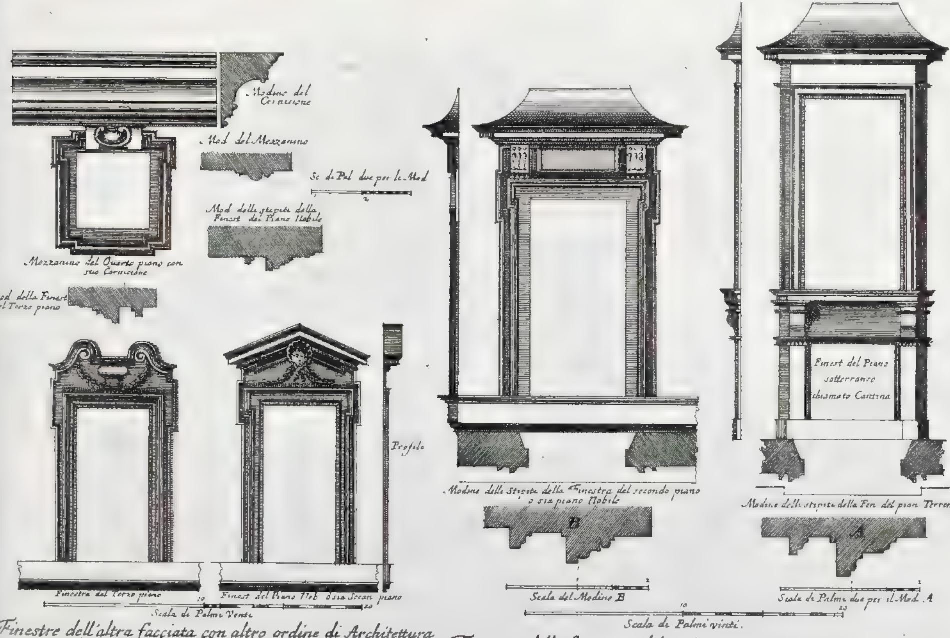
Thor deß Spitals deß H. Geistes gegen der Lungara.





Finestre del Pian Terreno della facciata del Palazzo della gran Curia Innocentiana.
Architettura del Caual Gio Lor Bernini
Fenster deß untern Stockwercks deß *Innocentianischen* Rath oder gerichts Häuser.

Finest del piano Nobile del Palaz: de Sig.ri Gambirasi.
Architett del Cau Piet Beret. da Cortona.
Fenster deß Pallasts *de Gambirasi.*



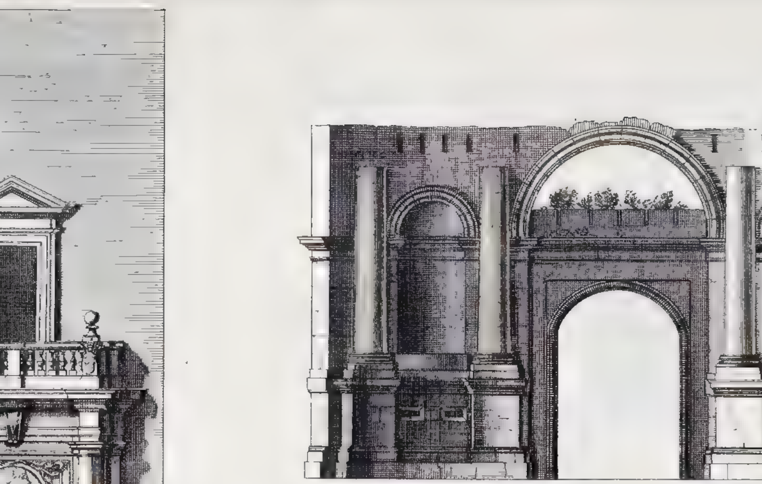
Finestre dell'altra facciata con altro ordine di Architettura del medesimo Palazzo de Sig.ri Gambirasi.
Architett. del Caual. Piet. Berettini da Cortona.
Fenster deß Pallasts *de Gambirasi.*

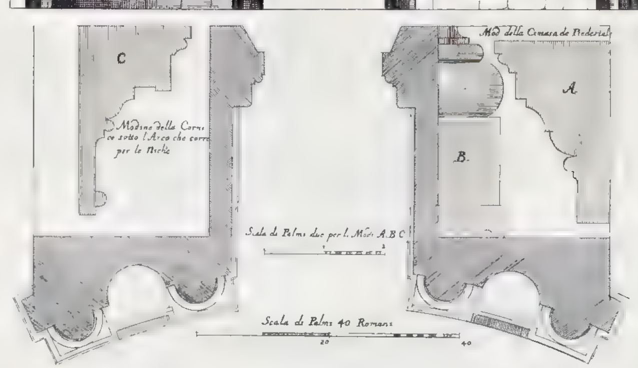
Finestre della facciata del Palazzo del Sig.r Prpe Giustiniani.
Architettura di Giouanni Fontana
Fenster deß Pallasts *Giustiniani.*

Scala di Palmi venti

Porta principale del Palazzo della Curia Innocenziana con le sue porte minori Laterali sopra il Monte Citorio. Disegno, et Architett del Cau Carlo Fontana

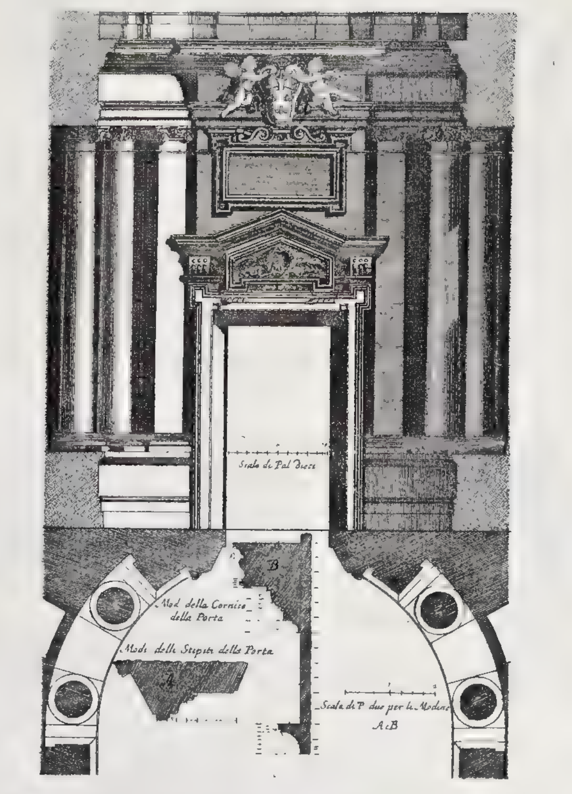
Thor deß Pallasts deß Innocentianischen Rath- oder Gerichts-Haüses.





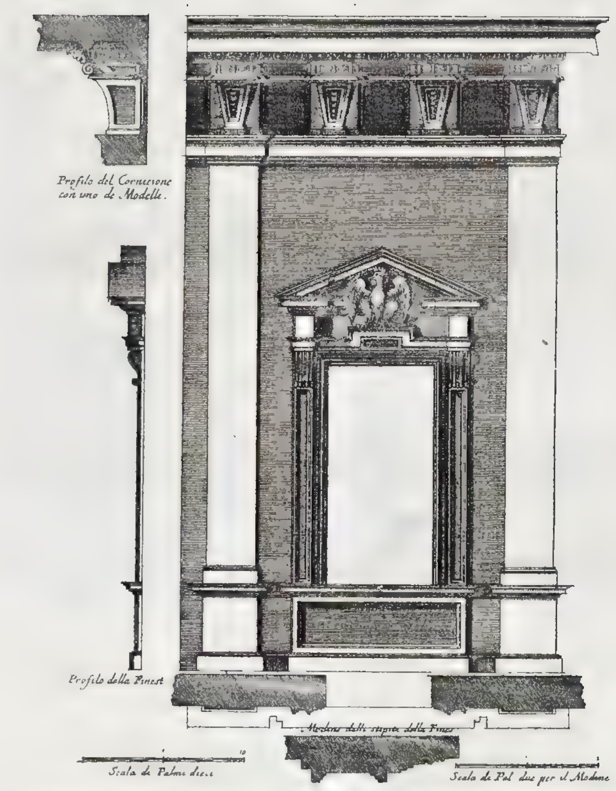
Porta del Bastione, detta di S. Spirito alla Lungara.
Architettura di Antonio da S. Gallo

Thor der Bastion alla Lungara

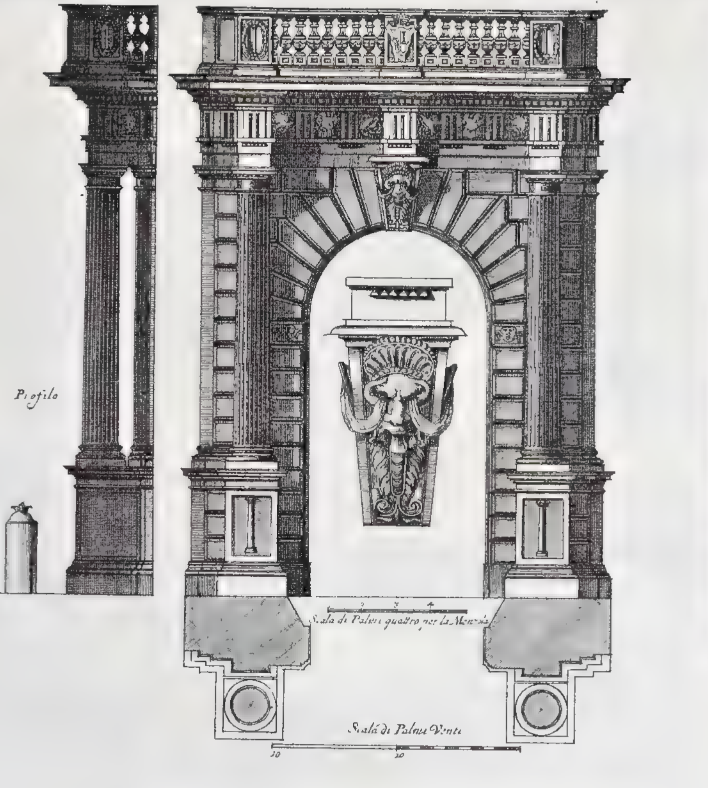


Porta di dentro della Chiesa di S.ta Martina, e S. Luca.
Architett del Caualier Pietro da Cortona

Thor der Kirchen der H. Martina ünd S. Luca.

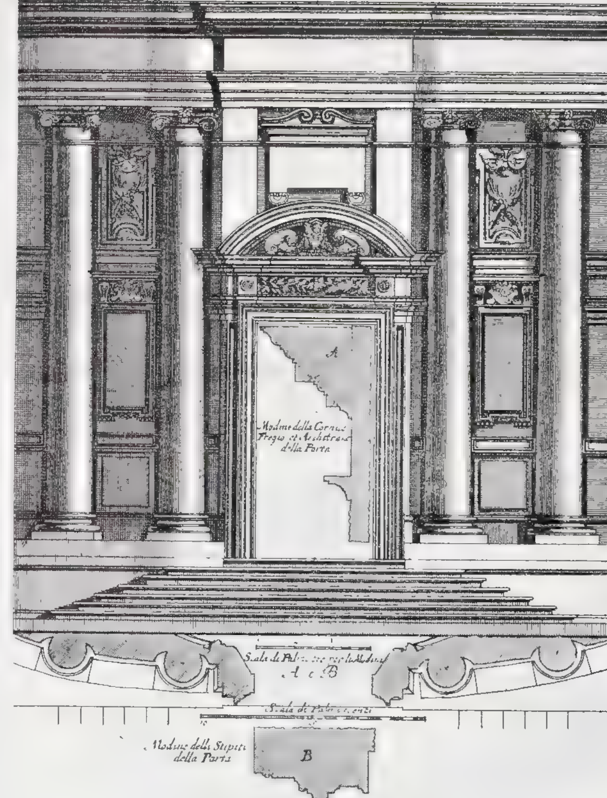


Finestra del terzo Piano con il Cornicione del Palazzo del Sig.r Prencipe Pio.
Architettura di Camillo Arcucci



Porta del Palazzo de' Colonnesi del Sig.re Duca di Carbognano, in piazza di Sciara
Architettura di Antonio Labacco

Thor deß Pallasts der Colonneser in Piazza di Sciarra



Porta della facciata della Chiesa di S.ta Martina e S. Luca Evangelista
Architettura del Cavalier Pietro Berrettini da Cortona

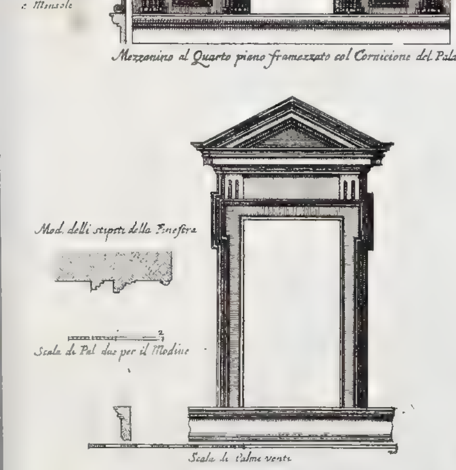
Thor der Kirchen der H. Martina und S. Luca



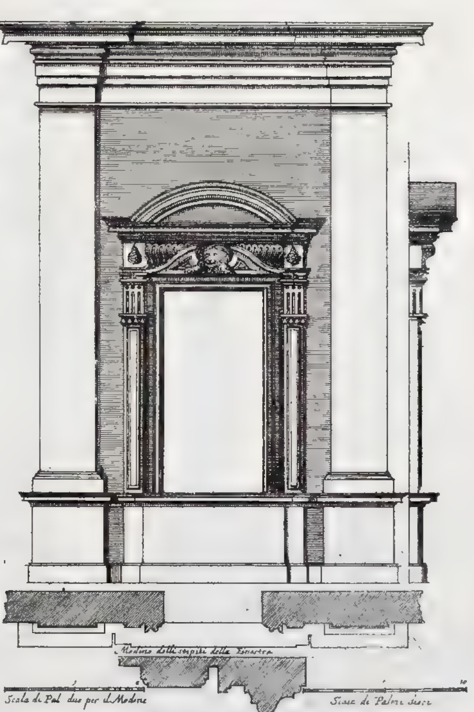
Finestra con ornamenti e Cornicione della facci. nel Cort. del Pal. del Altieri.
Architettura di Gio. Antonio de Rossi
Fenster u. obere grosse Simswerck deß Hoffs deß Pallasts Altieri.



Finestra del piano Terreno del Palazzo del Sig.r Prencipe Pio.
Architettura di Camillo Arcucci
Fenster deß untern Stockwercks deß Pallasts deß Fürsten Pio.



Finestra del terzo appartamento con Cornicione nella facciata del Palazzo del Signor Prencipe Altieri.
Architett. di Gio. Anto. de Rossi
Fenster und obere grosse Simswerck deß Pallast Altieri.



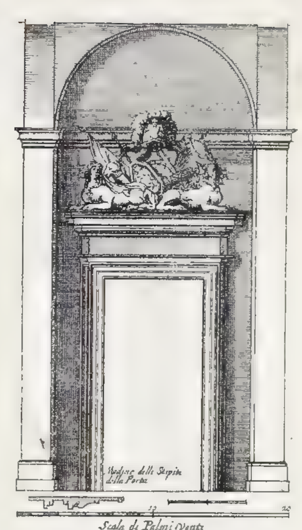
Finestra del piano nobile, o sia secondo piano del Palaz. del S.r Prencipe Pio.
Architettura di Camillo Arcucci.
Fenster deß Edlen, und anderen Stockwerck ermelten Pallast.



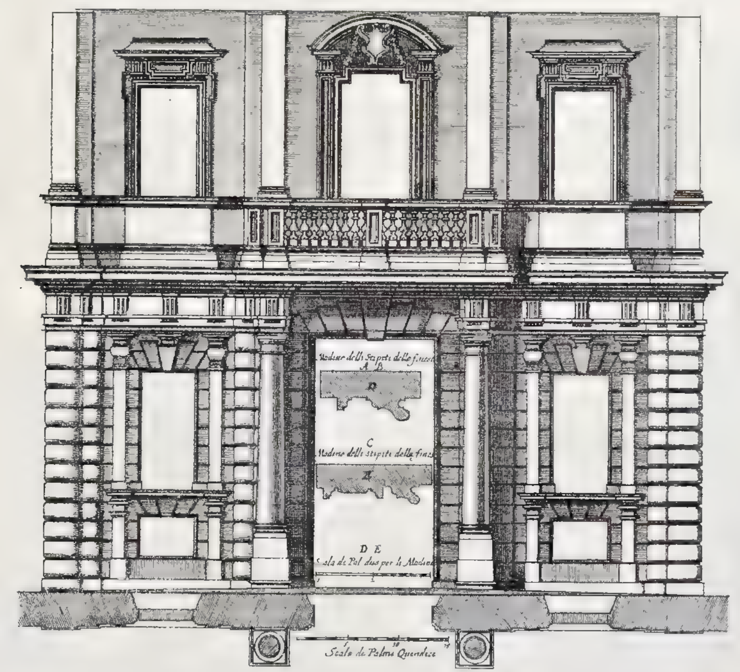
Porta al piano terreno in faccia all'ingresso della Scala grande del Palazzo del Sig.r Prencipe Altieri
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.



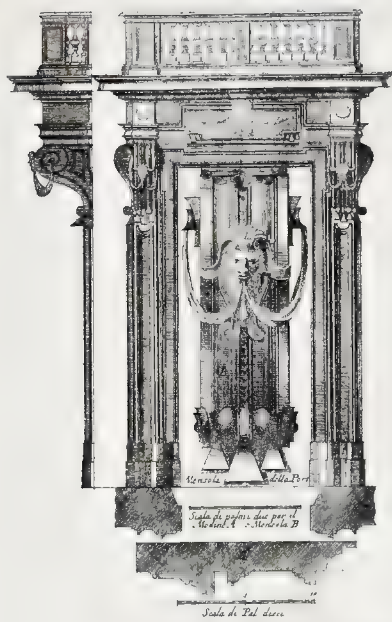
Porta della Sala al piano Nobile del Palazzo del Sig.r Prencipe Altieri.
Architettura di Gio Antonio de Rossi



Porta della Sala del terzo piano del Palazzo del Sig.r Prencipe Altieri
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.



Porta del Palazzo de Sig.ri Gottifredi nella Piazza di S. Marco
Architettura di Camillo Arcucci. Benche con qualche differenza da quella che si porta nel Libro secondo delle facciate de Palazzi di Roma perche questa facciata fu intagliata secondo il disegno datone dallo stesso Architetto nel principio dell opera per quel che doveva essere, con tutto che sia stato fatto doppo
Thor dess Pallastes Gottifredi



Porta del Palazzo del Sig.re Marchese Crescenty
Archit del Sig.r Gio Batta Crescenty
Thor deß Pallasts Crescenzi.



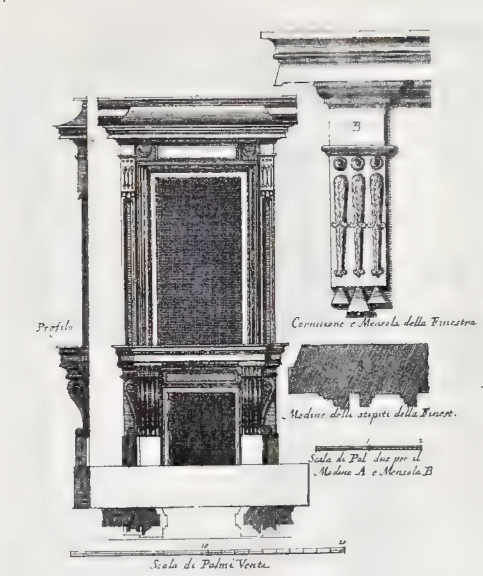
Finestra del terzo piano con suo cornicione del Palazzo di Santa Agnese del Sig.re Prencipe Pamfilij.
Architettura di Gio Maria Baratta
Fenster deß dritten Stockwercks, und obere Zierrathen deß Pallast Pamfily bey S. Agnes.



Camino della sala di Ricreazione nel Collegio della Nazione Inglese.
Architettura d'Alessandro Gaulli Baciccio
Camin in dem Recreations Saal in dem Collegio der Engel Nation.



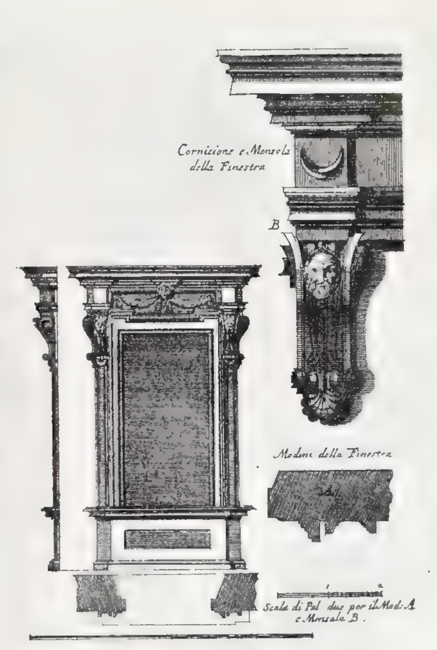
Porta del Palazzo del Sig.re Prencipe Pamfilii della facciata verso la Piazza di Pasquino.
Architettura di Nicolò Sebregundio
Thor deß Pallasts Pamfily gegen dem Pasquino



Finestra del Piano Terreno del Palaz: del Sig.re Marchese Crescentij.
Architett: del Sig.r Gio: Batta Crescentij

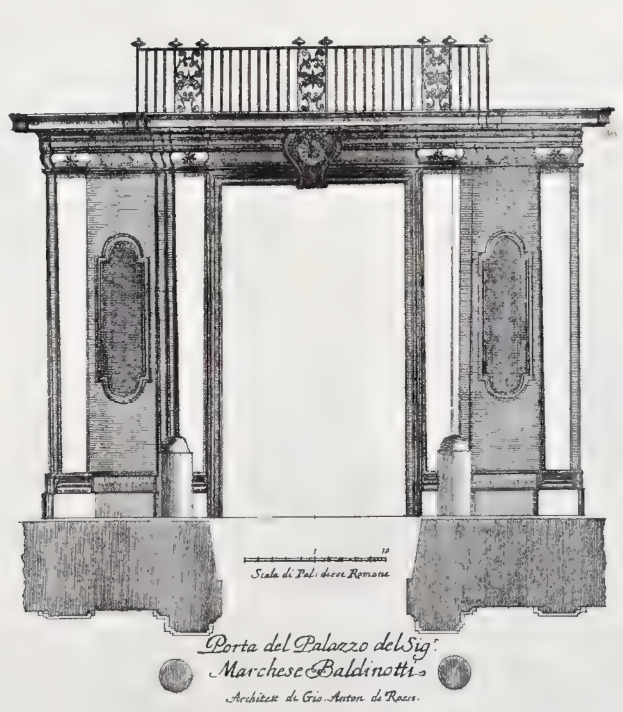


Fenster deß Pallasts Crescenzi.



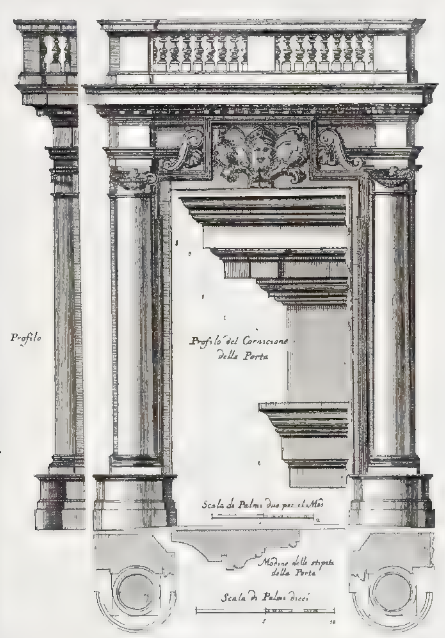
Finestra del piano Nobile, ò sia secondo pianò del Pal.zo del Sig.re Marchese Crescentij.
Architett del Sig.r Gio Battista Crescentij

Fenster deß Pallasts Crescenzi.



Porta del Palazzo del Sig.r Marchese Baldinotti.
Architett di Gio. Anton de Rossi.

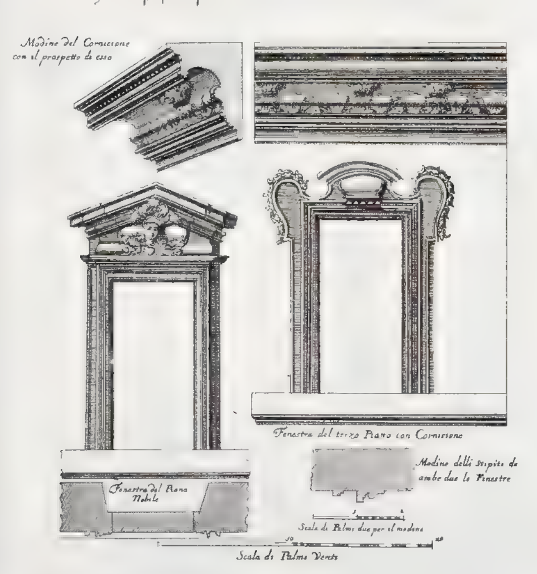
Thar deß Pallasts Baldinotti.



Porta del Palazzo del Sig.re Marchese Lancellotti, alli Coronari
Architettura di Dominico Zampieri detto il Dominiuchino
Thor deß Pallasts Lancellotti ai Coronari.



Porta del Palazzo de Signori Baccelli.
Architettura di Gio Antonio de Rossi
Thor deß Pallasts Baccelli



Fenestre della facciata del Palazzo de Sig.ri Baccelli.
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.
Fenster deß Pallsts Baccelli.



Porta del Palaz: del Sig.re Gio. Anto: Nari, in Campo Marzo
Architettura di Gio. Antonio de Rossi.
Thor deß Pallasts Nari.



Finestra del Piana Nobile ò sia Secondo piano del medesimo Palazzo

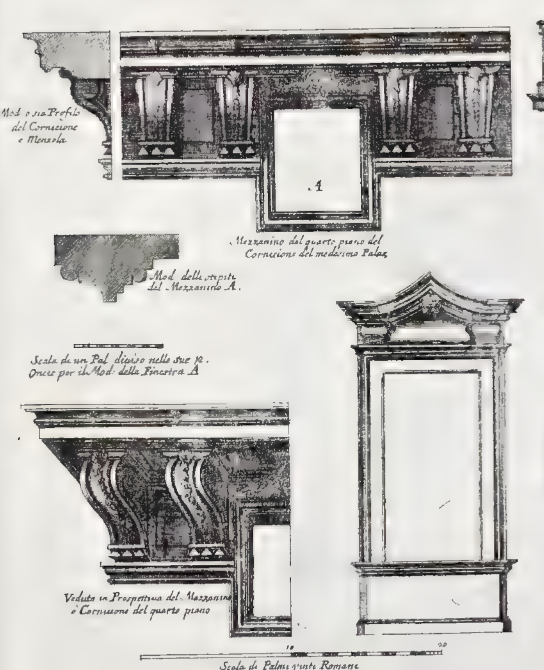
Fenster deß Pallasts d'Aste.

Finestra del Piano terreno del Palaz delli Sig.ri Daste à San. Marco.

Architett: di Gio Anton. de Rossi



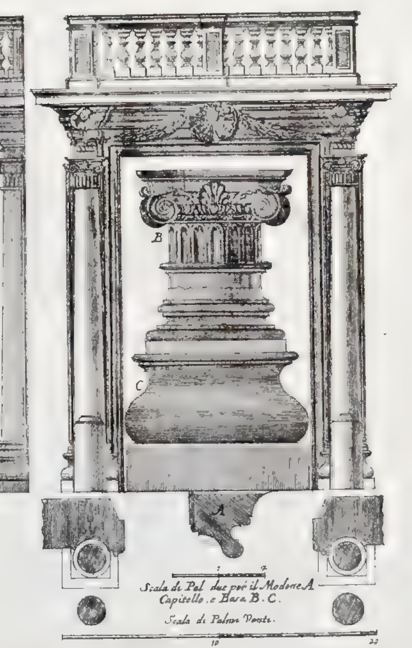
Porta del Palazzo de Signori Orighi
Architett di Oratio Turiani
Thor deß Pallastes Orighi.



Scala di Palmi vinti Romane

Finestra del Terzo piano del detto Palazzo de Sig.ri Daste.
Archetettura di Gio. Ant.o de Rossi.

Fenster deß Pallasts d'Aste, und sein oberes Grosses Sims-werck Zierrath.



Porta del Palazzo de Signori Celsi, al Giesu.
Architettura di Gio Antonio de Rossi
Thor deß Pallasts Celsi.



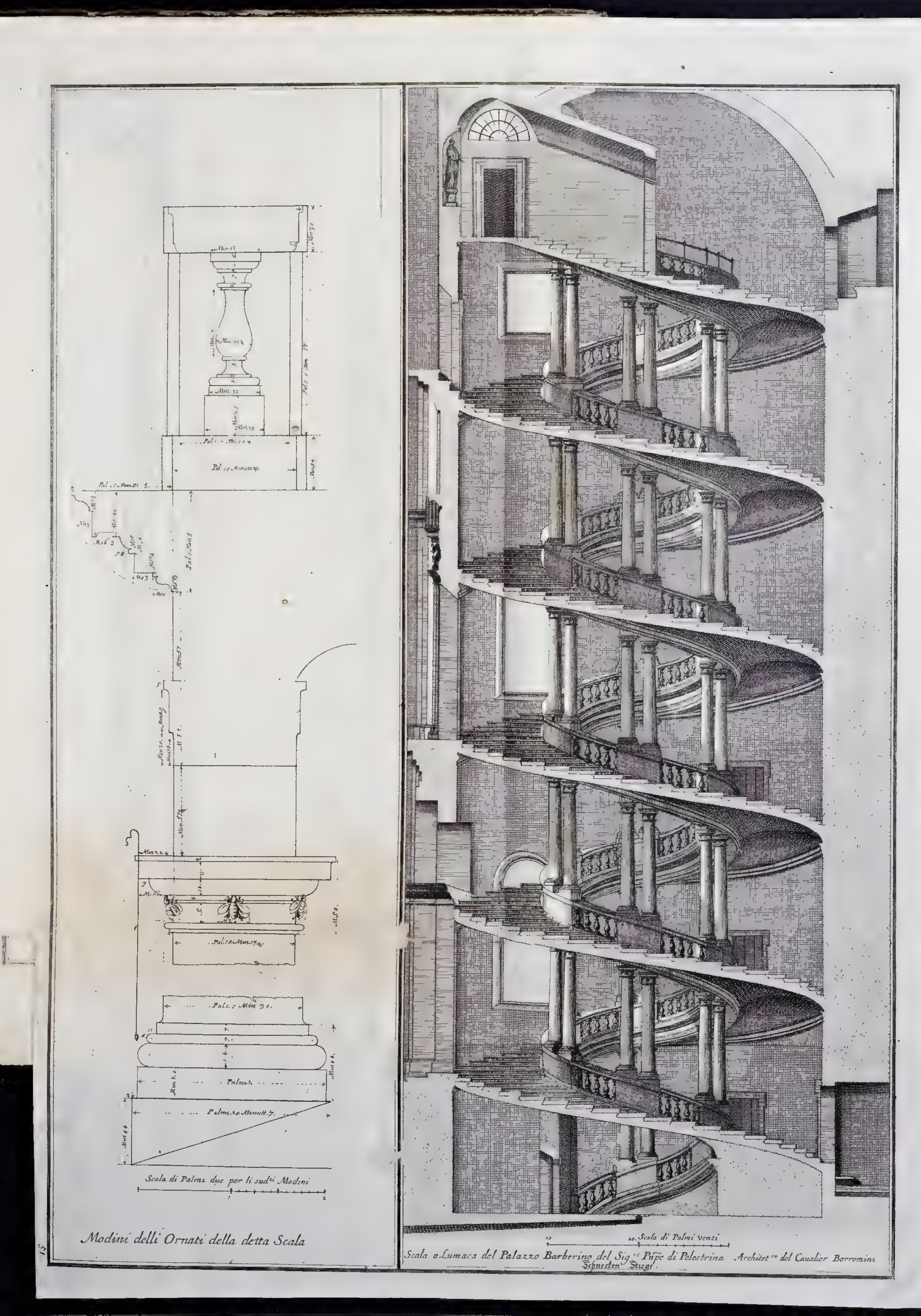
Altra Porta del medemo Palazzo del Sig.r March. del Grillo
Architett.a del medemo Rainaldi
Thor deß Palasts del Grillo.

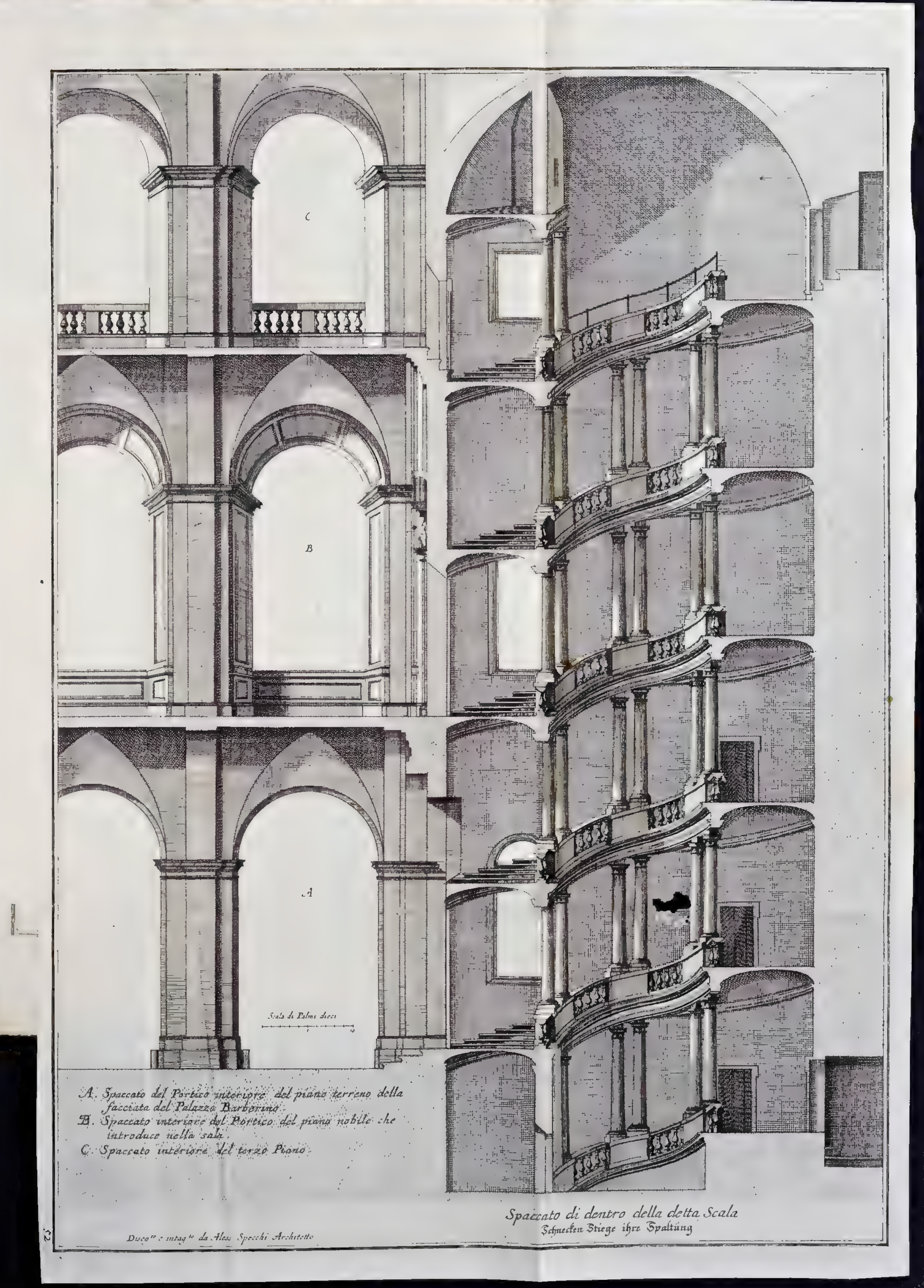


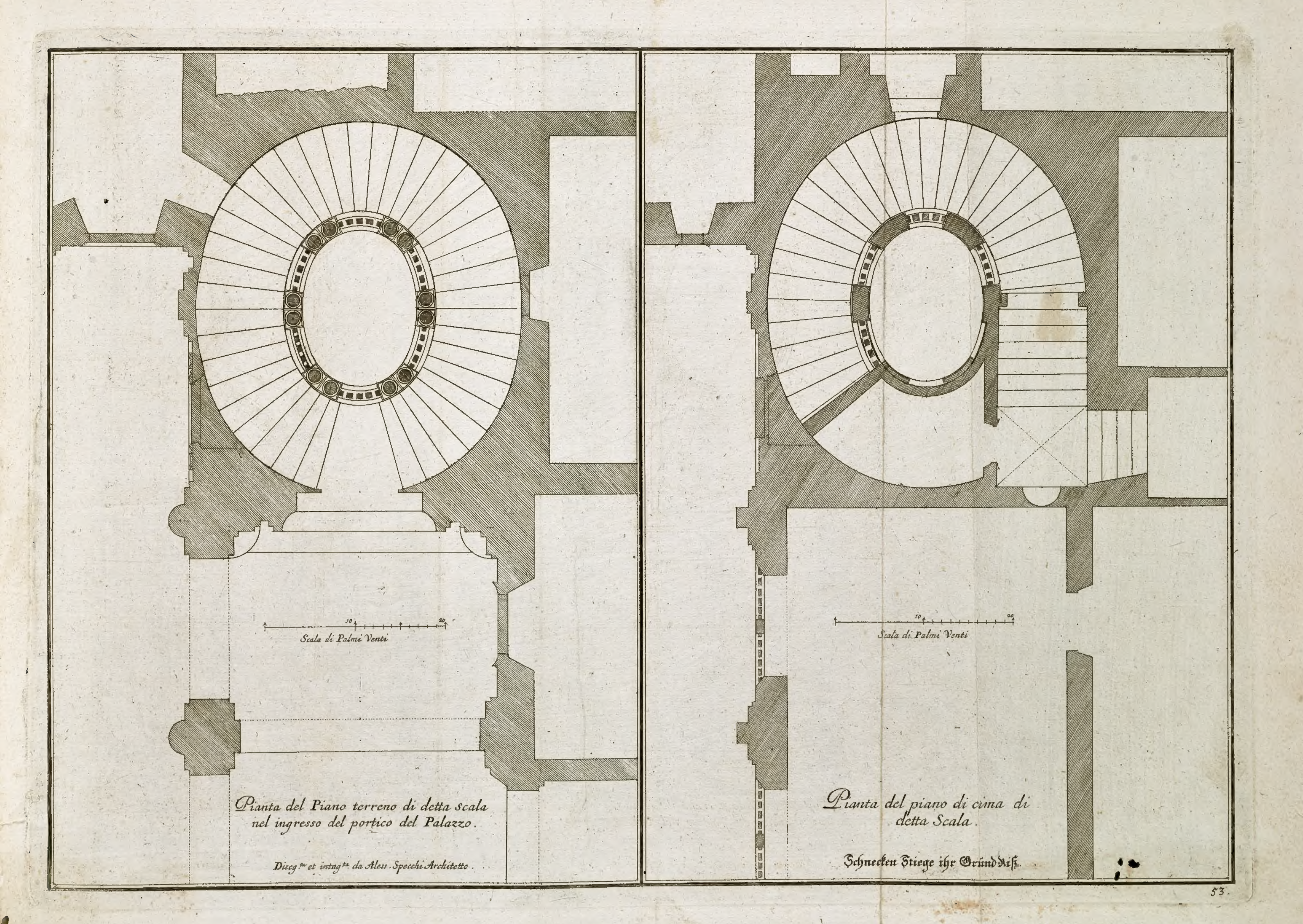
Porta verso la Strada principale del Palazzo del Sig.r Mar.se del Grillo
Architettura del Caualier Carolo Rainaldi
Thor deß Pallastes del Grillo.

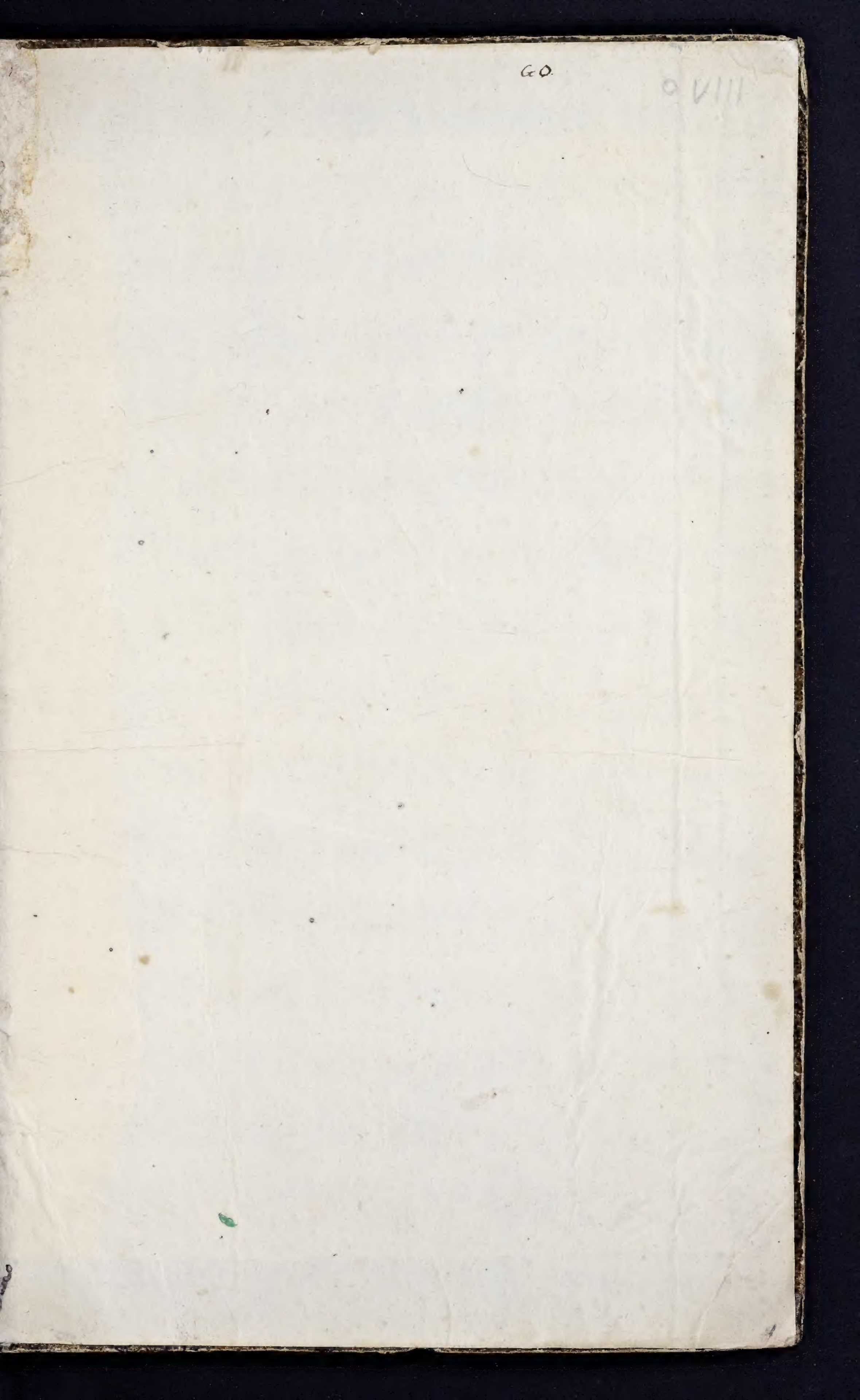


Porta che dà L'ingresso al Cortile del Palazzo del Sig.re Marchese Muti Papazuri, à SS.ti Apostoli.
Architettura del Caualier Mattia de Rossi.
Thor deß Palastes Muti.


Scala di Palmi due per li sud.ti Modini
Modini delli Ornati della detta Scala
Scala di Palmi venti
Scala o Lumaca del Palazzo Barberino del Sig.re Prẽpe di Pelestrina Architet.ra del Cavalier Borromini
Schnecken Stiege
51


C
B
A
Scala di Palmi dieci
5
10
A. Spaccato del Portico interiore del piano terreno della facciata del Palazzo Barberino.
B. Spaccato interiore del Portico del piano nobile che introduce nella sala.
C. Spaccato interiore del terzo Piano.
Spaccato di dentro della detta Scala
Schnecken Stiege ihre Spaltüng
Disegno e intag. da Aless. Specchi Architetto


10
20
Scala di Palmi Venti
Pianta del Piano terreno di detta scala
nel ingresso del portico del Palazzo.
Dieg.to et intag.to da Aless. Specchi Architetto.
10
20
Scala di Palmi Venti
Pianta del piano di cima di
detta Scala.
Schnecken Stiege ihr Gründ Riß.


GO.

